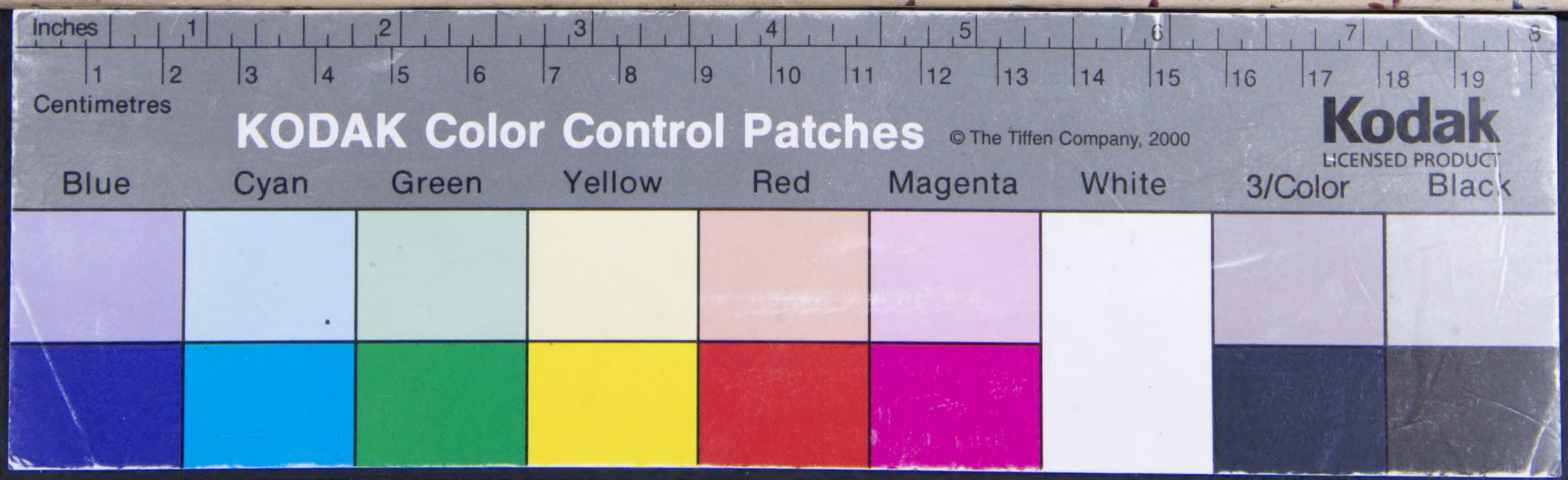

Inches
Centimetres
KODAK Color Control Patches
© The Tiffen Company, 2000
Kodak
LICENSED PRODUCT
Blue
Cyan
Green
Yellow
Red
Magenta
White
3/Color
Black

Cipr. Rore

Madrigali

Libro IV

Vinegia, 1562

BNCF

Manoscritti

Musica Antica

60

Cipr. Rore

Madrigali. Libro IV

Vinegia, 1562

Alto

RARI
Musica
60

RARI
Musica
60

60

Alto

Rore — Madrigali

Lib. IV.

ALTVS.

DI CIPRIANO RORE

LI MADRIGALI
A CINQVE VOCI,
LIBRO QVARTO.

NOVAMENTE RISTAMPATI
et con ſomma diligenza coretti.

BIBLIOTECA NAZIONALE

IN VINEGIA,
Appreſſo Girolamo Scotto.
M. D. LXII.

D A quei bei lum' ond'io ſempre ſoſpiro ond'io ſemp̄ ſoſpiro Picue dētr'al mio cor vna tal fiāma Ch'io ſento cōſu-

marm'a drām'a drāma Ch'io ſento cōſumarm'a drām'a dramma Et l'amaro m'e dolc'empio martiro y

Luci ſoaui ou'ha ripoſt'amo re Ogni ſua gioia & ogni mio diletto Caro de l'alma mia fidat'

albergo Se per ſoccorſo de l'afflitto core y Al deſiato lor'almo ricet to Gl'occhi

d'humilta pieni volgo & ergo volgo & ergo Non ſia loro diſdet to Il lume di q̄l ſol che'l mōd'ho-

no ra Cagiō ch'amād'e ardēd'i viu'e mora y Cagiō ch'amād'e ardend'i viu'e mora.

Or che l'aria et la terra y per natural de sti no E piog-

gi'e giclo y quanto piu oltre puote quanto piu oltre puote Et assale & percuote Et assale & percuote Tal che'l calor si smorza sin al cielo Tal che'l calor si smorza sin al cielo.

2. parte.

Ol nel mio pett'ogn'hor lasso si serra Piu viuo ardente lume ne per cangiar di

ciel cangia costume y Ma con si aspra guerra Ma con si as-

pra guerra Merce d'un'empi'e fe ra l'alma sface y Che morte sol desio

per trouar pace Che morte ſol deſio per trouar pace per trouar pa ce Che morte ſol deſio

per trouar pace Che morte ſol deſio per trouar pace Che morte ſol deſio per trouar pa ce.

Vel ſempr' acerb' e⁊ ho norato gior no y Mando ſi al

cor l'imagine ſua vi ua Ch'ingegn'o ſtil non fia mai che'l deſcri ua Ch'ingegn'o ſtil nō fia mai che'l de-

ſcri ua Ma ſpeſſo a lui con la memoria torno u Ma ſpeſſo a lui con la memoria torno.

2. parte.

L

²Atto d'ogni gentil pietat'ador no E'l dolc'amaro lamentar ch'i udiua

E'l dolc' amaro lamentar ch'i udiua Facean dubbitar Facean dubbitar ſe mortal donn'o diua Foſſe

che'l ciel raſſe rena ua intorno La teſta or fino y & calda neu'il volto

Hebeno i cigli & gl'occh' eran due ſtelle & gl'occh'erā due ſtel le Ond'amor l'arco nō

tendeu'in fallo Ond'amor l'arco non tendeua in fal lo Perle e roſe vermiglie

oue l'accol to Dolor formau'ardenti voci & belle oue l'accolto Dolor formau'ardenti voc'e belle Fiam-

ma i ſoſpir le lagrime criſtallo y Fiāma i ſoſpir le lagrime criſtallo.

S'il dissi mai fortun'a me superba sempre si mostri disdegnosa & fiera S'il dissi mai morte

crudel et ne ra venga cõtra di me spietat' e accerba S'il dissi mai Amor a me nõ serba piu sua sagitta

dispietos' e altiera S'il dissi mai sorte fallac' e austera Mostras' a miei desir ne miri-

2. pte.

serba Mostras' a miei desir ne mi riser ba ne mi riser ba.

M A s'io nol dissi y quell' ar-

dente face quell' ardẽte face ch' ogn' hor tutto m' abbrucci' e mi scolora non senza tuo stupor & disconforto

Nõ senza tuo stupor & disconforto Homai tranquilla & gia benigna in pa ce

arriu'al dolc'e deſiato porto Per qual l'alma s'affligg'e gia s'accuora Per qual l'alma s'affligg'e gia s'accuor'e gia s'accuora.

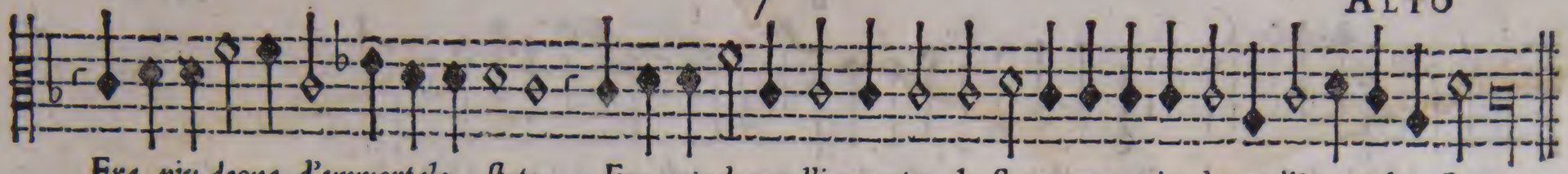
P Erſeguendom'amor y al luogo uſato Perſeguendom'amor al luogo vſato Riſtrett'in guiſa

d'huō Riſtrett'in guiſa d'huō ch'aſpetta guerra che ſi prouede che ſi prouede e i paſſi intorno ſerra ei

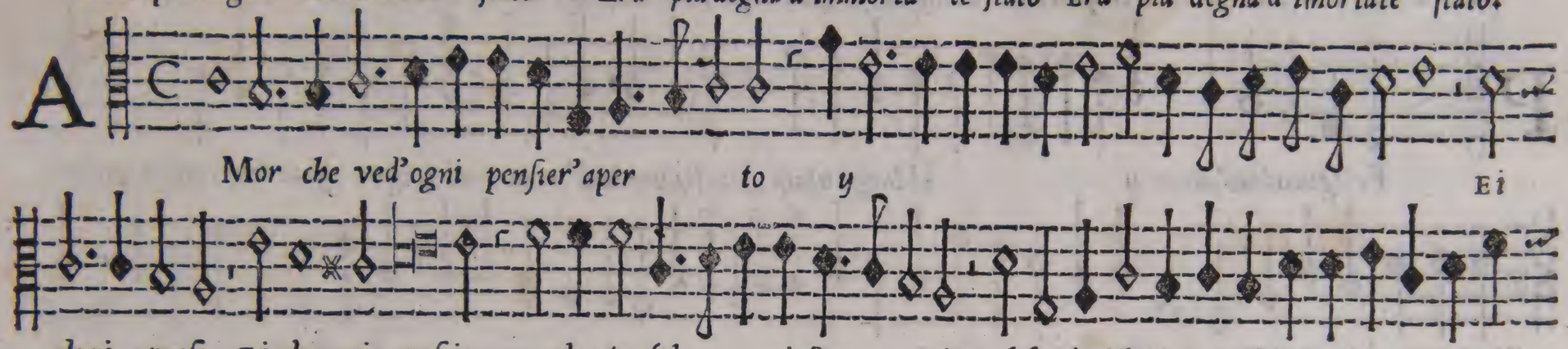
paſs'intorno ſera Di miei antichi penſier mi ſtau'arma to y Volſimi Volſi-

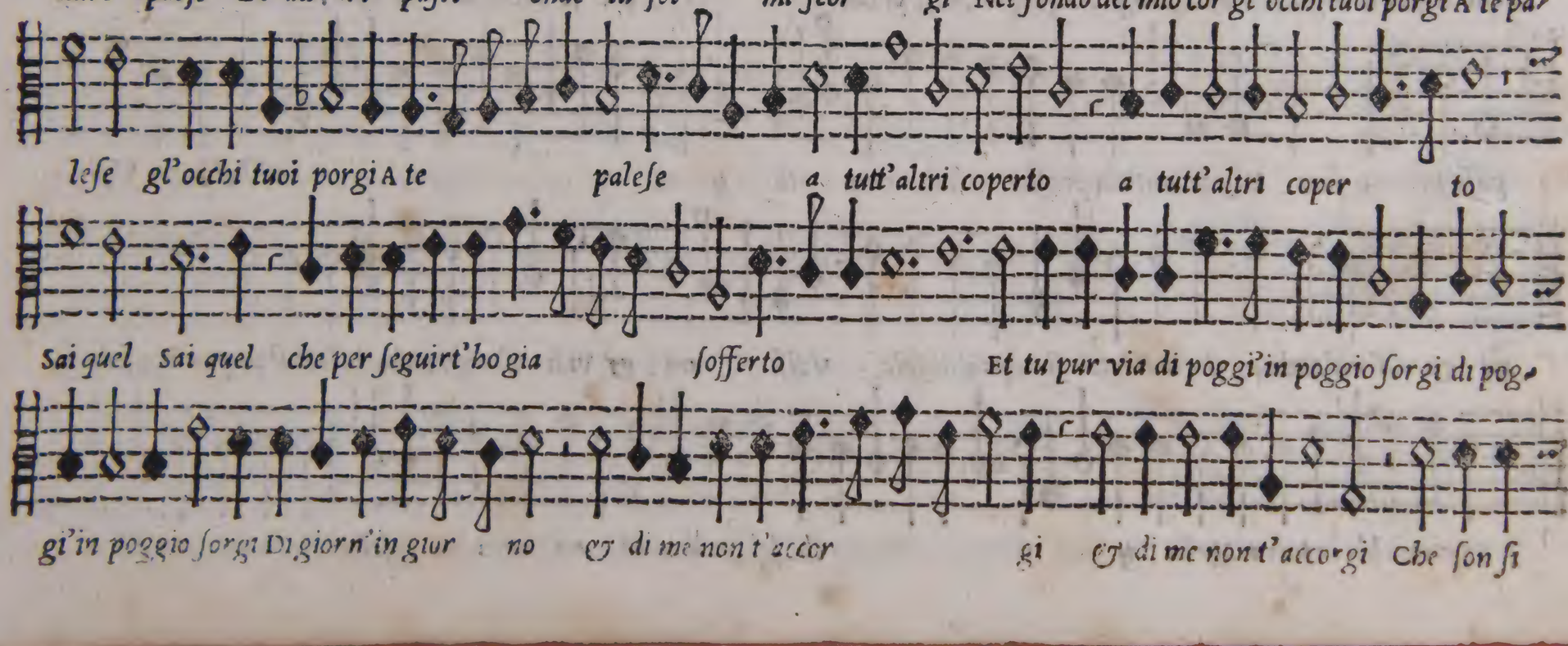
mi ey vid'vn'ombra che da lato ſtampau'il ſole Volſi mi ey vidi vn'ombra che da lato ſtampau'il ſole

ey riconobbi in terra Quella y che ſel giudicio mio non erra ſel giudicio mio non erra



Era piu degna d'immortale ſtato Era piu degna d'immorta le ſtato Era piu degna d'imortale ſtato.



A Mor che ved'ogni penſier'aper to y Ei

duri paſſi Ei du- ri paſsi onde tu ſol mi ſcor gi Nel fondo del mio cor gl'occhi tuoi porgi A te pa-

leſe gl'occhi tuoi porgi A te paleſe a tutt'altri coperto a tutt'altri coper to

Sai quel Sai quel che per ſeguirt'ho gia ſofferto Et tu pur via di poggi'in poggio ſorgi di pog-

gi'in poggio ſorgi Di giorn'in giur no & di me non t'accor gi & di me non t'accorgi Che ſon ſi

8

2. parte.

ſtanco e'l ſentier m'e tropp'er to y e'l ſentier m'e tropp' erto.

B

En veggio di lontano il dol ce lum' Oue per aſpre vie Oue per aſpre vie mi ſproni & gi-

ri mi ſproni & gi ri Ma non ho come tu da volar piume Aſſai contenti

laſs'i miei deſi ri Aſſai contenti laſs'i miei deſi ri Pur che ben deſiando i mi conſu-

mi Pur che ben de ſiando i mi conſumi Ne le diſpiaccia che per lei ſoſpiri Ne le diſpiaccia che per

lei ſoſpiri Ne le diſpiaccia che per lei ſoſpiri che per lei ſoſpiri.

O dicea fra mio cor y perche pauenti perche pauenti Ma non fu prima

dentr'il penſier giunto ma non fu prima dentr'il penſier giunto Ch'i raggi Ch'i raggi ou'io mi ſtruggo

ch'i raggi ou'io mi ſtruggo eran preſen ti Come col balenar Come col balenar tuon in vn punto

Coſi fu io da begl'occhi lucenti Coſi fu io da begl'occhi lucenti Et d'un dolce ſa lu-

to inſieme aggiun to inſieme aggiunto eꝛ d'vn dolce ſaluto inſieme aggiun to Et d'un dolce ſa-

luto inſieme aggiun to inſieme aggiunto Et d'un dolce ſaluto inſieme aggiunto.

B

En ſi conuien'a voi Ben ſi conuien'a voi coſi bel nome Ben ſi conuien a voi coſi bel nome

Alma mia roſa Poi che con quella belta ch'el mond'hono ra ch'el mond'honora vincet'i piu bei fiori

y Ei piu ſoaui odo ri Ei piu ſoaui odo ri Ei piu ſoaui odo ri D'odor vincet'ancho-

ra D'odor vincet'anchora y D'odor vincet'anchora Dhe ſel ciel ue s'aggiri adora ad hora Dhe ſel ciel

ue s'aggiri ad hora ad hora Piu ch'ad altra giamai corteſe e pio corteſe e pio Non ſprez-

zat'orgoglioſa il ſeruir mio q Non ſprezzat'orgoglioſa il ſeruir mio. Bbb y

Vanto piu m'auicino al giorn'eſtre mo Quanto piu m'auicin'al giorn'eſtremo quanto

piu m'auicino al giorno eſtremo Che l'humana miſeria ſuol far breue Che l'humana miſeria ſuol far

breue Piu veggio'l temp'andar veloc'et leue Piu veggio'l tẽp'andar veloc' et le ue

E'l mio di lui ſperar fallac'et ſcemo E'l mio di'lui ſperar fallac' et ſcemo I dic'a

miei penſier y nõ molt'andremo D'amor parland' homai che'l dur'et greue Terren'incar co ch'el

duro et greue Terreno incarco come freſca neue ſi vaſtruggen do onde noi pac'hauremo onde

2. parte.

P

noi pac'haure mo onde noi pac'hauremo.

Erche con lui cadra quella ſperanza Che ne fe

vaneggiar ſi longamente Perche con lui cadra quella ſperan za Che ne fe vaneggiar ſi long a mente

E'l riſo e'l pianto & la pau ra & l'ira ſi vedren chiaro poi y come ſouente

Per le coſe dubios'altri s'auan za come ſouente Per le coſe dubios' altri s'auanza

Et come ſpeſs'indarno ſi ſoſpi ra Et come ſpeſs'indarno ſi ſoſpira Et come ſpeſs'indarno ſi

Et come ſpeſs'indarno ſi ſoſpira Et come ſpeſs'indarno ſi ſoſpira.

I Te rime dolen ti Ite rime dolen ti ite ſoſpi ri Del magl

gior ri uo alle ſuperbe ſpon de Ou'a l'ombra di liet'e verdi fron de Ou'a l'om-

bra di liet'e verdi fronde s'accoglie la cagion s'accoglie la cagion de miei marti ri.

Seconda parte.

E Se qualche pieta vi par l'inſpi ri D'honeſt'amor con voc'alt'e profonde con voc'al-

t'e profon de Che d'ogn'intorno ne riſſonin l'on de Et ella inſieme forſe ne ſoſpi ri

Dite le ch'io men uo com'al ciel piu ce Lontan da lei e con ſi cruda doglia Che

gia null' altr' a queſta puo aguagliarſi Fugg' ogni gioia y Fugg' ogni gioia e reſta chi mi ſfa ce

Onde non fia onde non fia che ritornar non vogl a Toſto che piu benign' il ciel ſuol far ſi On-

de non fia onde non fia che ritornar non voglia Toſto che piu benign' il ciel ſuol farſi.

Vando fra l' altre donn' adhor' adhor' Amor vien nel bel viſo di coſte i Quanto ciaſcun' e

men bella di lei Tanto creſc' il deſio che m' innamo ra Tanto creſc' il deſio che m' innamo-

ra Quanto ciaſcuna' e men bella di le i Tanto creſc' il deſio Tanto creſc' il deſio che m' innamora.

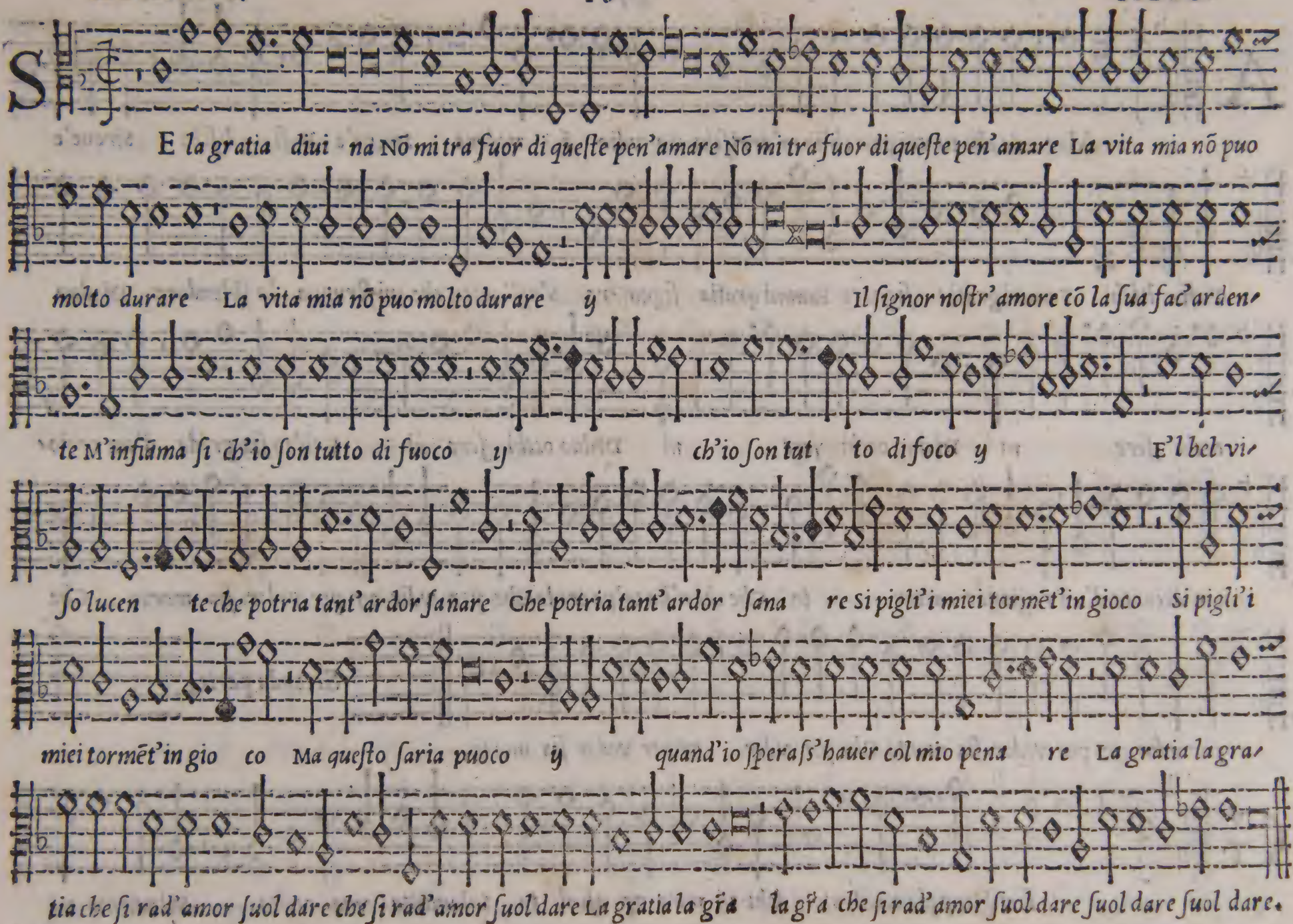
I O bene dico'l loco Io bene dico'l lo co e'l temp'e l'hora Che ſi alto miraron

gliocchi me i E dico anima aſſai ringratiar dei aſſai ringratiar dei Che foſt'a tant'ho-

nor degnat'alho ra Da lei ti vien l'amo roſo penſie ro Che mētr'il ſegui al ſummo ben t'in-

ui a Poco prezzādo quel ch'ogn'hō deſia Da lei vien l'animo ſa leggiadri a Da lei vien l'a-

nimo ſa leggiadri a Ch'al ciel ti ſcorge per deſtro ſentie ro ſi ch'i uogia de la ſperanz'al tiero ſi-

ch'i uogia de la ſperanz'altiero ſi ch'i uogia de la ſperanz'altiero uogia de la ſperanz'altie ro.

E la gratia diui na Nō mi tra fuor di queſte pen' amare Nō mi tra fuor di queſte pen' amare La vita mia nō puo
molto durare La vita mia nō puo molto durare y Il ſignor noſtr' amore cō la ſua fac' arden
te M'infiāma ſi ch'io ſon tutto di fuoco y ch'io ſon tut to di foco y E'l bel vi
ſo lucen te che potria tant' ardor ſanare Che potria tant' ardor ſana re Si pigli' i miei tormēt' in gioco Si pigli' i
miei tormēt' in gio co Ma queſto ſaria puoco y quand'io ſperaſs' hauer col mio pena re La gratia la gra
tia che ſi rad' amor ſuol dare che ſi rad' amor ſuol dare La gratia la gra la gra che ſi rad' amor ſuol dare ſuol dare ſuol dare.

A Mor da che tu voi pur ch'io m'arriſchi In vdir e vedere Sirene e Baſi liſchi Sirene e

Baſi liſchi Fammi gratia ſignore Fammi gratia ſigno re S'egl'auien che mi ſtrugga lo ſplendore Di duo

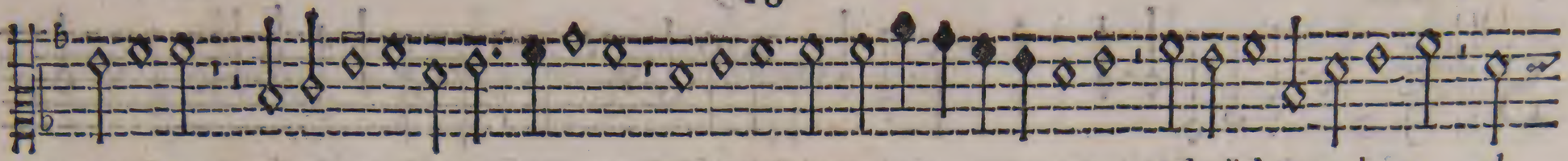
occhi ſere ni Di duo occhi ſere ni Di duo occhi ſere ni E ch'io ſia preda d'un ragio-

nar accorto d'un ragionar accor to Che chi n'ha colpa creda Che per vdir & per veder ſia morto Che

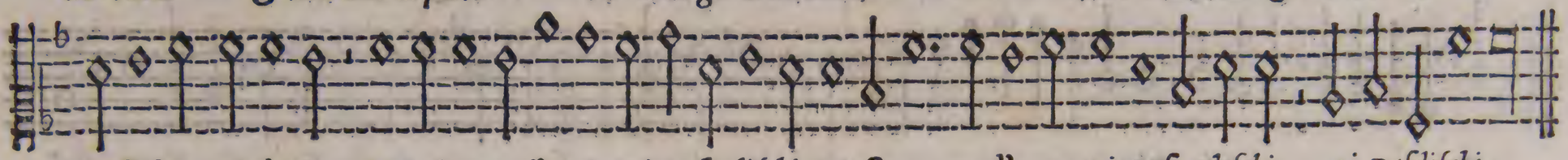
per vdir & per veder ſia morto Che per vdir & per veder ſia morto.

Seconda parte.

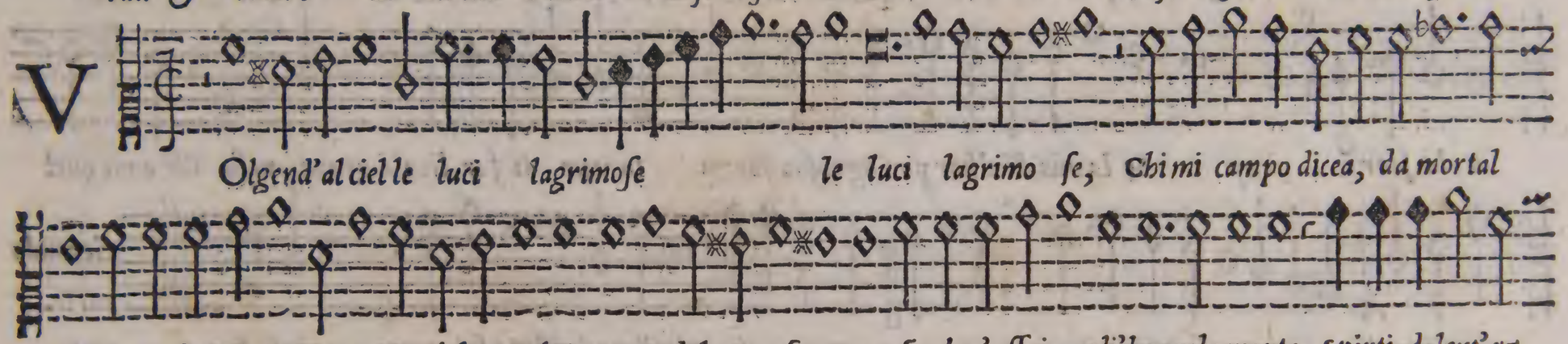
G Entil coppia eccellente Chi vi mira & aſcol ta Solamente vna volta Solamente va



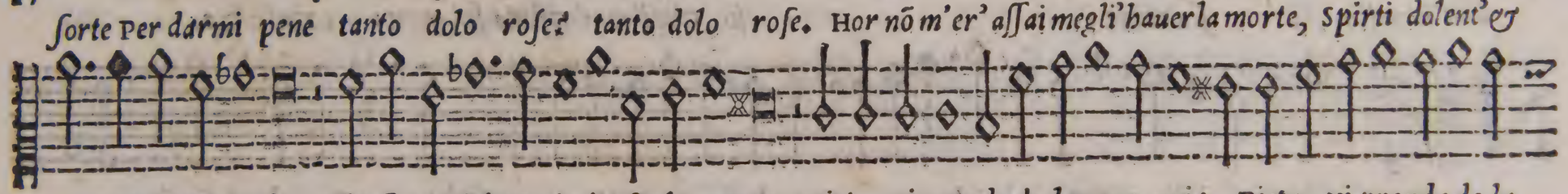
na volta & non mor di piace re Puo gir arditamen te Ad vdir'& vede re ad



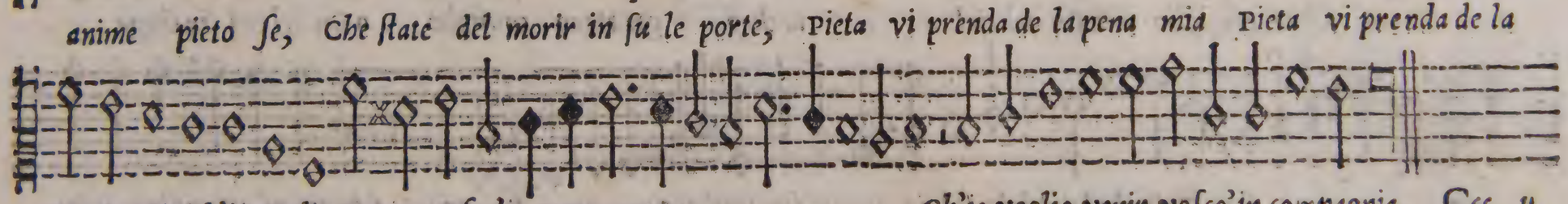
vdir'& vedere Le sirene d'amor e i Baſi liſchi Le Sire ne d'amor ei Baſi liſchi ei Baſiliſchi.



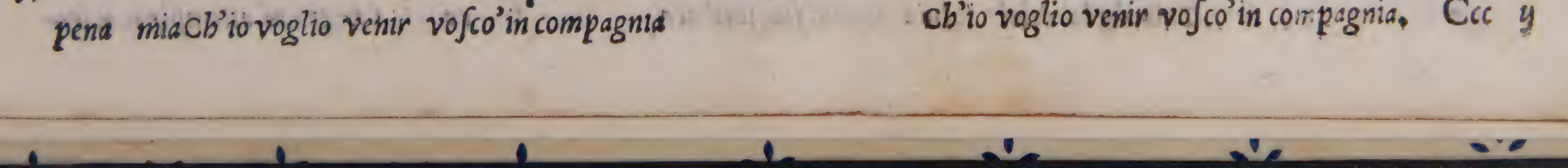
VOlgend'al ciel le luci lagrimoſe le luci lagrimo ſe, Chi mi campo dicea, da mortal



ſorte Per darmi pene tanto dolo roſe: tanto dolo roſe. Hor nõ m'er' aſſai megli' hauer la morte, Spirti dolent'&



anime pieto ſe, Che ſtate del morir in ſu le porte, Pieta vi prenda de la pena mia Pieta vi prenda de la



pena mia Ch'io voglio venir voſco'in compagnia Ch'io voglio venir voſco'in compagnia.

S'Amor la viua fiām'hormai nō ſmorza S'amor la viua fiām'hormai nō ſmorza La qual tant'anni gia mi tien ac-

ce ſo Che per ac qu'e compagnie io appale ſo Che ſia arſo di me fin'

a la ſcor za Se la mia dōn'hor pon'ogni ſua forza In vece di far lieu'il graue peſo Ch'a me quel

dolc'honeſto ſia conte ſo Che l'alm'afflitta ſol quetta e rinforza.

Seconda parte.

NOuo conſiglio o Dy del ciel io cheg gio Nouo conſiglio o Dy del ciel io cheg-

gio Pria che la debil ſalma ſia ſott'ter ra Che gia m'attemp'e non ſpe-

ro merce de Mai o fole che parlo e che vaneggio e che vaneggio s'amor l'Imperio rege in

ciel e'n terra Et ei di tutt'il ſce tr'a coſtei diede Et ei di tutt'il ſcetro a coſtei diede.

S Carco di do glia e pien di gioia in viſta viſſi molt'ann'a dietro e

dolcemen te D'amor parlando mi lodai ſouen te mi lodai ſouen te Poi

che'l mio ſol y la dolc'e amata viſta M'aſcon de & il deſio cre ſce piu arden te

Ne piu'l dolce parlar queſt'alma ſente Onde mai ſempre ſi lagna ſi lagn'e attriſta ſi lagn'e attriſta.

M A'l bel penſier che ſuo mal grad'o gn'hora che ſuo mal grad'ogn'hora L'alta bellezza ſua mi

tien'inan te porge valor a l'alm'e la rinco ra Che mẽtre ſcorg'il chiar'e bel ſembiante

Mi dice quant'il ſol ſcald'e collo ra Mi di te quant'il ſol ſcald'e collo ra Di te non ved'il

piu verac'aman te Mi dice Di te non ved'il piu verac'aman te non ved'il piu veracemen te.

Adrian N E le'amar'et fredd'onde onde ſi bagna l'alta Vinegia nacque'l dolce foco nacque'l dolce foco ch'Itali'al-

luma ch'Itali'allu ma Et ard'a poc'a po co & ard'a poc'a poco ch'Italia'alluma & ard'a poc'a poco.

Eda nata nel mar Venere Ceda nata nel mar Venere e Amore ſpenga le fac'homai e A/

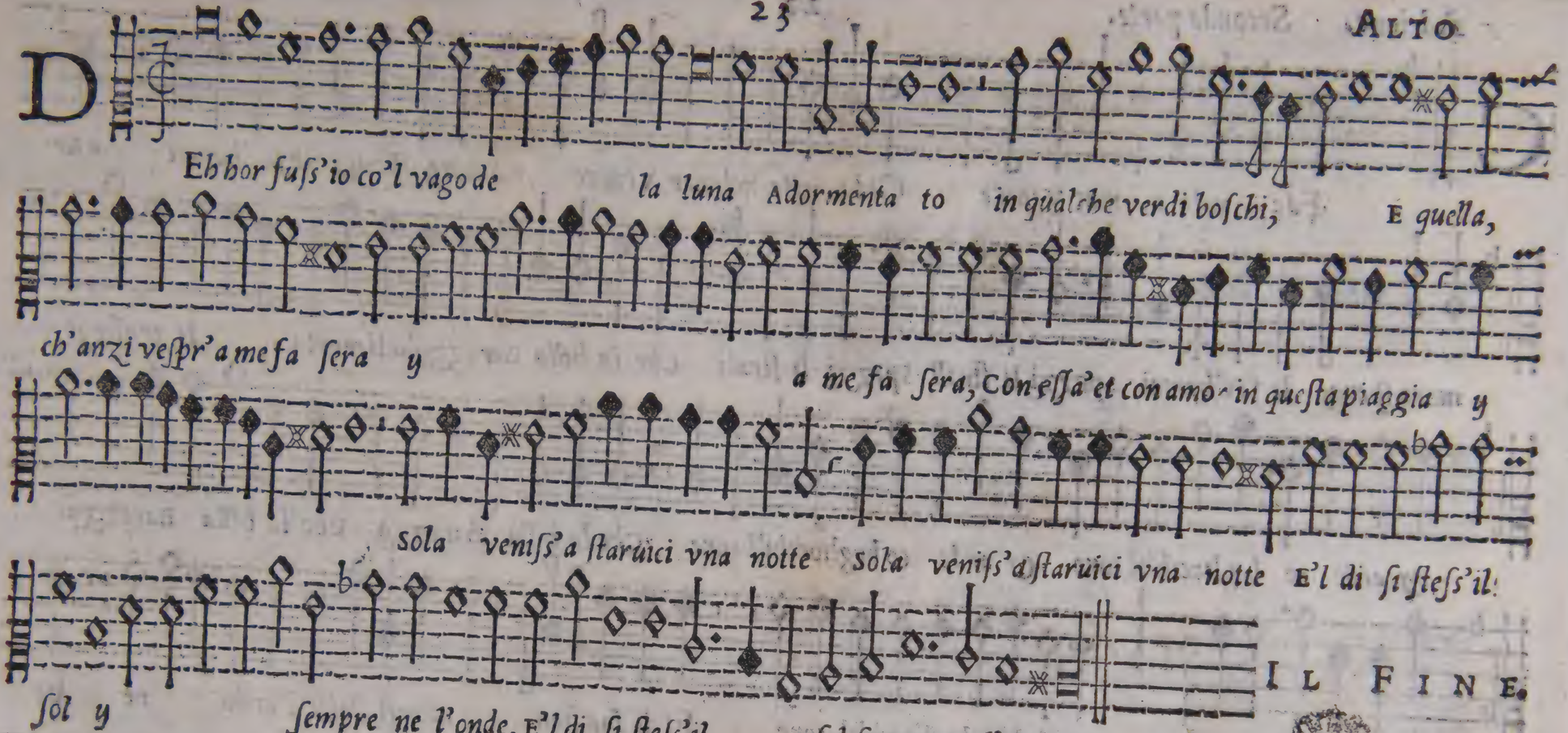
more ſpenga le fac'homai ſpezzi li ſtrali ſpezzi li ſtrali Che la bella Barozza'a limorta li trafigge

& arde co begliocch'il core & arde co begliocchi'l core Che la bella Barozza Che la bella Barozza

a li mortali trafigge & arde co begliocch'il core Et di ſua fiam m'e ſi dolce l'ardo re Et

di ſua fiamm'e ſi dolce l'ardore Che quell'ond'io per lei mi ſtrugg'e coco Parmi ch'al grā deſir ſia fredd'e poco Par/

mi ch'al gran deſir ſia fredd'e poco Parmi ch'al grā deſir ſia fredd'e poco Parmi ch'al grā deſir ſia fredd'e poco.

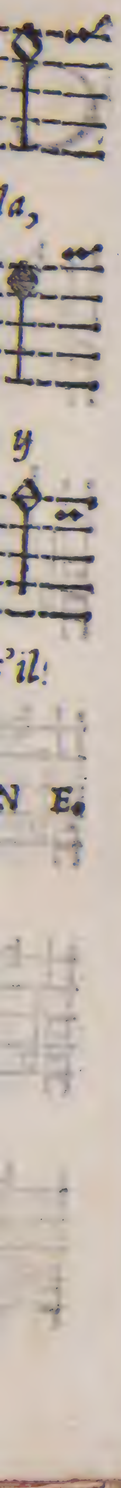


IL FINE.

BIBLIOTECA NAZIONALE

TAVOLA.

DA quei bei lumi	1	Io dicea fra mio cor	9 Amor da che tu voi 17
Hor che l aria	2	Ben si conuien'a voi	10 Volgend'al ciel le luci 18
Quel sempre acerbo	3	Quanto piu m'auicino	11 S'Amor 19
S'Il dissi mai	5	Ite rime dolenti	13 Scarco di doglia 20
Perseguendomi amor	6	Quando fra l'altre donne	14 Ne le amare & fredde onde 21
Amor che ved'ogni pensier	7	Se la gratia	16 Deh hor fuss'io finis. 23



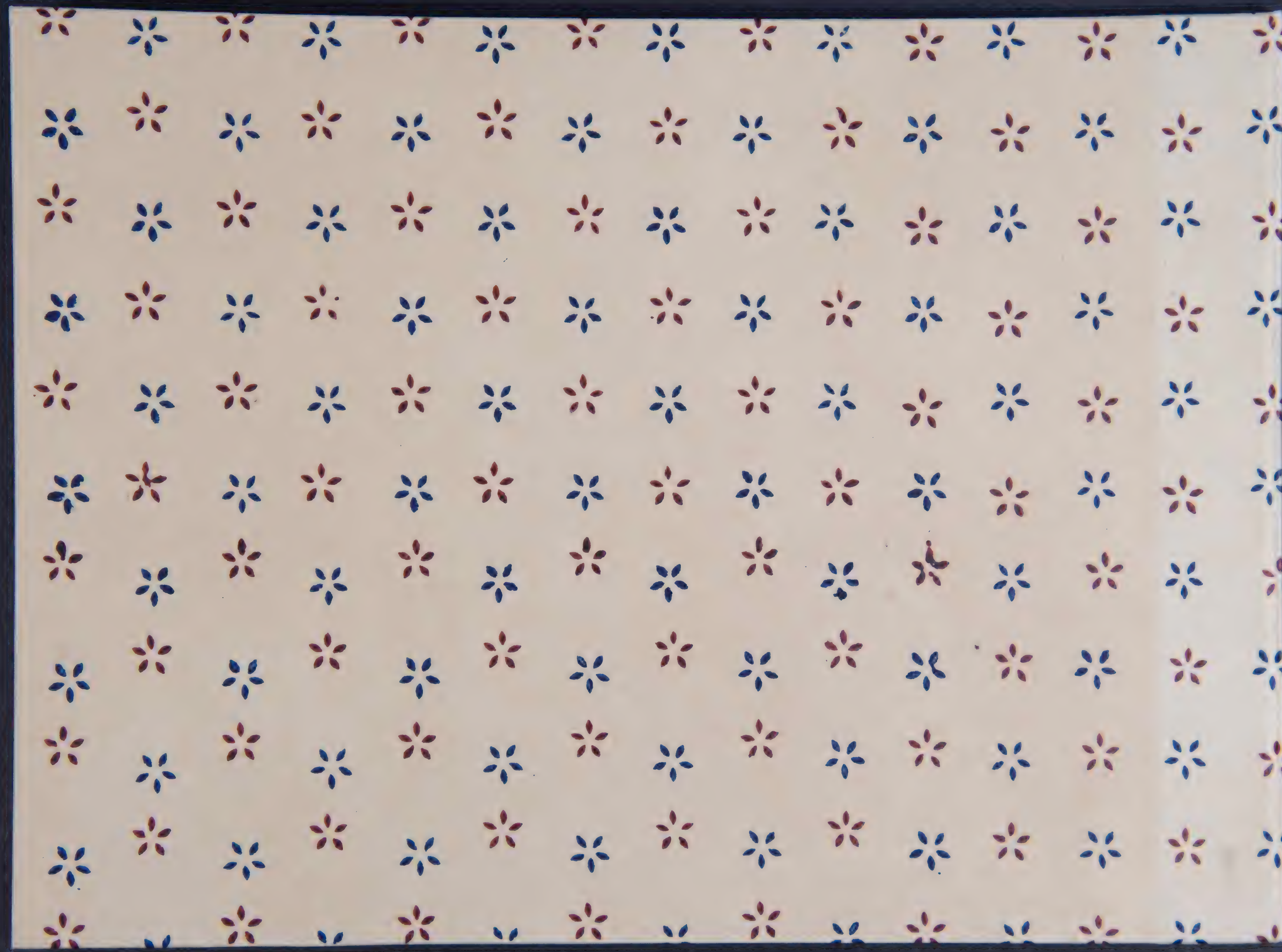
13cc

Biblioteca nazionale centrale di Firenze

This page was intentionally left blank

*

Pagina lasciata intenzionalmente vuota



Cipr. Rore
Madrigali. Libro IV
Vinegia, 1562
Basso

RARI
Musica
60

RARI
Musica
60

60

Basso

Rore – Madrigali

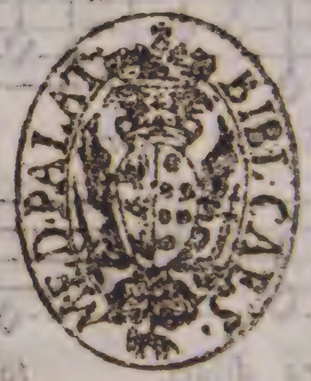
Libro 4.°

BASSO

DI CIPRIANO RORE

LI MADRIGALI
A CINQVE VOCI,
LIBRO QVARTO.

NOVAMENTE RISTAMPATI
Et con ſomma diligenza coretti.



In Vinegia,
Appreſſo Girolamo Scotto.
M. D. LXII.

A quei bei lum' ond' io sempre sospiro Picue dentr' al mio cor vna tal fiãma Ch' io sen to

consumarm' a drãm' a drãma Ch' io sento consumarm' a drãm' a drãma Et l' amaro m' e dolc' empio martiro Et l' a-

maro m' e dolc' empio martiro Caro de l' alma mia fidat' albergo se per soccorso de l' af-

flitto core se per soccorso de l' aflitto co re Gl' occhi d' humilta pieni volgo & ergo

Non sia loro disdet to Il lume di quel sol che' l mond' hono ra Cagion ch' a-

mand' e ardend' i viu' e mora y Cagiõ ch' amãd' e ardend' i viua e mora.

Or chel'aria et la terra per natural desti no E pioggi'e gielo y

quanto piu oltre puote quanto piu oltre puote Et assale & percuote Tal che'l calor si

smorza Tal che'l calor si smorza fin al cielo fin al cielo.

Seconda parte.

S Ol nel mio pett'ogn'hor lasso si serra Piu viuo ardente lume ne per cangiar di

ciel cangia costume ne per cangiar di ciel cangia costume Ma con si aspra guerra Ma con si aspra guerra Ma

con si aspra guer ra l'alma sfa ce Che morte sol desio per trouar pace

Che morte ſol deſio per trouar pace per trouar pace Che morte ſol deſio per trouar pace Che

morte ſol deſio per trouar pace Che morte ſol deſio per trouar pace.

Vel ſempr' acerb' & honorato giorno Mando ſi al cor l'imagi ne ſua viua Ch'in-

gegn'o ſtil non fia mai che'l deſcriua Ch'ingegn'o ſtil nō fia mai che'l deſcri ua Ma ſpeſſo a lui con la

Seconda parte.

memoria torno Ma ſpeſſo a lui con la memoria torno. y

L'Atto d'ogni gentil pietate adorno y E'l dolc' ama ro

lamentar ch'io udiua E'l dolc'amaro lamentar ch'io udi ua Facean dubbitar se mortal

donna o diua Fosse che'l ciel rasserenaua intor no La testa or fino & calda neu'il

volto & calda neue il volto Hebeno i cigli & gl'occh'eran due stelle & gl'occh'eran due stelle

Ond'amor l'arco non tendeu'in fallo Perl'e rose vermiglie oue l'accolto Dolor formau'ardenti voc'e bel-

le oue l'accolto Dolor formau'arden ti voc'e belle Fiāma i sospir Fiāma i sospir le lagrime

cristallo Fiam'i sospir & le lagrime cristallo le lagrime cristallo.

S'Il diſsi mai s'il diſsi mai fortun' a me ſuperba ſempre ſi moſtri diſdegnoſa & fiera S'il

diſsi mai morte crudel & nera venga contra di me ſpietat' e accer ba S'il diſsi mai

Amor a me non ſerba piu ſua ſagitta diſpietos' e altie ra s'il diſsi mai ſorte fallac'e auſtera

Moſtras'a miei deſir ne mi riſerba ne mi riſerba Moſtras'a miei deſir ne mi riſerba.

Seconda parte.

MA s'io nol diſsi quell'ardente face quell'ardente face ch'ogn'hor tutto m'ab-

brucci'e mi ſcolo ra non ſenza tuo ſtupor & diſconforto Homai tran-

quilla & gia benign'in pa ce arriu'al dolc'e deſiato porto Per qual l'alma s'affligg'e gia s'ac-

cuora Per qual l'alma s'affligg'e gia s'accuora Per qual l'alma s'affligg'e gia s'accuora e gia s'accuora.

Erſeguendom'amor al luogo uſato y Riſtrett'in guiſa

d'huõ Riſtrett'in guiſa d'huõ ch'aſpetta guerra che ſi proue de ei paſſi intorno ſer ra ei

paſs'intorno ſer ra Di miei antichi penſier y mi ſtau' armato Volſimi & vid'vn'ombra che da lato ſtampaua il ſole Volſimi & vidi vn'ombra che da lato ſtampau'il ſole

7 6

& riconobbi in terra Quella y che ſel giudicio mio non erra ſel giudicio mio non

erra Era piu degna d'immortale ſtato Era piu degna d'immortale ſtato Era piu degna d'immortale ſtato.

A

Mor che ved'ogni penſier'aperto Ei duri paſſi onde tu ſol mi ſcorgi onde tu ſol

mi ſcor gi Nel fondo del mio cor gl'occhi tuoi porgi, A te paleſe Nel fondo del mio cor gl'occhi tuoi porgi A te pa-

leſe a tutt'altri coper to Sai quel che per ſeguir t'ho gia ſoffer to Et tu pur via di poggi'in poggio

ſorgi y di poggi'in poggio ſorgi Di giorn'in giorno & di me non t'accor gi

Seconda parte.

Che ſon ſi ſtanco e'l ſentier m'e trop'erto e'l ſentier m'e trop'er to e'l ſentier m'e tropp'erto.

B En veggio di lontano il dolce lume Ben veggio di lontano il dolce lume

Oue per aſpre vie Oue per aſpre vie mi ſpron'et giri Ma non ho come tu da volar

piume da volar piu me Aſſai contenti laſs'i miei deſi ri Aſſai con-

ten ti laſsi i miei deſi ri Pur che ben deſiando i mi conſume Ne le diſpiaccia che per lei ſoſpi ri

Ne le diſpiaccia che per lei ſoſpiri che per lei ſoſpiri.

I O dicea fra mio cor perche pauen ti perche pauenti Ma non fu prima den-

tr'il penſier giunto Ch'i raggi ou'io mi ſtruggo Ch'i raggi ou'io mi ſtruggo eran preſen-

ti eran preſen ti Come col balenar Come col balenar tuon in vn punto Coſi fu io

da begl'occhi lucenti Coſi fu io da begl'occhi lucenti Et d'un dolce ſalu to Et

d'vn dolce ſaluto inſiem'aggiun to y & d'un dolce ſaluto inſiem'aggiun-

to & d'un dolce ſaluto inſieme aggiunto y aggiun to.

En si conuien'a voi cosi bel no me cosi bel nome Alma mia rosa

Poi che con quella belta ch'el mõd'honora ch'el mond' hono ra vincet'i piu bei fiori E i piu soaui odo

ri E i piu soaui odo ri y D'odor vincet'anchora y D'o

dor vincet'anchora y Dhe sel ciel y ue s'aggiri ad hor' adhora ve s'aggi

ri adhor' adhora Piu ch'ad altra giamai y cortes'e pio Non sprezzat'orgoglios'a'l

seruir mio Non sprezzat'orgoglios'il seruir mio il seruir mio non sprezzat'orgoglios'il seruir mio. Bbbb y

Q Vanto piu m'auicin'al giorno eſtre mo Quãto piu m'auicin' al giorn'eſtre mo

Che l'humana miſeria ſuol far bre ue Che l'humana miſeria ſuol far bre ue

Piu veggio'l temp'andar veloc'et le ue Piu veggio'l temp'andar veloce & leue veloc'& leue

E'l mio di lui ſperar fallac' & ſcemo fallac' & ſce mo I dic'a miei penſier y

non molt'andremo D'amor parland'homai non molt'andremo D'amor parland'homai che'l dur'et greue Terren'in-

carco come freſca neue ſi va ſtruggen do onde noi pac' hauremo onde noi pace

hauremo onde noi pace hauremo pace haure mo.

P Erche con lui cadra

quella ſperanza Che ne fe vaneggiar ſi lon gamente Perche con lui ca dra quella ſperan-

za Che ne fe va neggiar ſi lon gamen te E'l riſo e'l pianto e' la paura e' l'ira ſi vedren

chiaro poi come ſouente Per le coſe dubios' altri s'auanza come ſouente Per le coſe dubios' altri s'auanza

Et come ſpeſs'indarno ſi ſoſpi ra Et come ſpeſs'indarno ſi ſoſpi ra Et come ſpeſs'indarno ſi

ſoſpira y Et come ſpeſs'indarno ſi ſoſpi ra. y

Te rime dolen ti Ite ſoſpi ri Del maggior ri-

u'alle ſuperbe ſponde Ou'a l'ombra di lie t'e verdi fron de s'accoglie

la cagion de miei marti ri.

Seconda parte.

E Se qualche pieta vi par l'inſpiri D'honeſt'amor con voc'alt'e profonde Che d'ogn'in-

torno ne riſſonin l'onde Et ella'inſieme forſe ne ſoſpi ri Dite le ch'io men uo dite le Dite le

ch'io men vo com'al ciel piace Lontan da lei e con ſi cruda doglia Che gia null'altr'a queſta puo aguagliarſi

Fugg'ogni gioia y e reſta chi mi sface Onde non fia onde non fia che ritornar non

voglia Toſto che piu benign'il ciel ſuol farſi onde non fia che ritornar non voglia Toſto che

piu benign'il Toſto che benign'il ciel ſuol farſi.

Vando fra l'altre donn'adhor'adhor'Amor vien nel bel viſo di coſte i Quanto ciaſcun'e

men bella di lei Tanto creſc'il deſio che m'innamo ra Quanto ciaſcuna'e men bella di lei

Tanto creſc'il deſio che m'innamo ra che m'innamora.

I O bene dico'l loco e'l tempo e l'hora che si alto miraron gioc chi miei

E dico ani ma assai ringratiar dei che fost'a tant'honor degnat'alhora Da lei ti vien

l'amoro so pensiero Che mentr'il segui al sommo ben t'inuia Poco prezzādo quel ch'ogn'huō desia

Da lei vien l'animosa leggiadria Ch'al ciel ti scorge per destro sentiero si ch'i uo gia de la spe-

ranz'altiero si ch'i uo gia de lasperanz'altiero vo gia de la speranz'altiero.

S E la gratia diui na. Non mi tra fuor di queſte pen' amare La vi ta mia nõ puo

molto du rare La vi ta mia nõ puo molto dura re Il ſignor noſtr' amore Con la ſua fac' ardente M'infiãma

ſi ch'io ſon tutto di fuoco ch'io ſon tut to di fuoco ch'io ſon tut to di fuoco E'l

bel vi ſo lucente Chepotria tãt' ardor ſanare Che potria tant' ardor ſa nare Si pigli' i miei tormẽt' in

gioco i miei tormẽt' in gioco Ma queſto ſaria poco Quãd'io ſperaſs' hauer col mio peuare La gratia la gratia

che ſi rad' amor ſuol dare La gratia che ſi rad' amor ſuol da re che ſi rad' amor ſuol dare.

A Mor da che tu voi pur ch'io m'arriſchi In vdir e ve dere Si rene'e Baſi liſchi

Fammi gratia ſignore Fammi gratia ſignore s'egl'auien che mi ſtrugga lo ſplendore Di duo occhi ſere ni

Di duo occhi ſere ni E ch'io ſia preda d'un ragionar accor to d'un ragioner ac-

corto Che chi n'ha colpa creda Che per vdir & per veder ſia morto Che per vdir & per veder ſia

morto Che per vdir & per veder ſia morto.

Seconda parte.

G Entil coppia eccellente Gentil copia eccellen te Chi vi mira & aſcolta Solamen te vna volta

Solamen te vna volta & nõ mor di piacere Puo gir ardi tamen te Ad vdir' & vede re

Le Sire ne d'amor e i Baſi liſchi Le Si re ne d'amor e i Baſiliſchi.

V Ol gend'al ciel le lu ci la grimoſe Chi mi campo dicea da

mortal ſorte Per darmi pene tanto do loro ſe Hor nõ m'er' aſſai megli'ha uer la morte, Che

ſta te del morir in ſu le porte, Pieta vi prenda Pieta vi prenda de la pena mia Ch'io

voglio venir voſco'in compa gnia, Ch'io voglio venir voſc'in compagnia.

S'Amor la viua fiam'hormai nō ſmorza La qual tant'anni gia mi tien acce ſo Che per

ac qu'e compagni io ap pale ſo Che ſia ar ſo di me

fin'a la ſcorza Se la mia donn'hor pon'ogni ſua forza Ch'a me quel dolc'honeſto

ſia conte ſo Che l'alm'afflitta ſol quett'e rinfor za.

Seconda parte.

NOuo conſi glio Nouo conſiglio o Dy del ciel io cheggio Pria che la

debil ſalma ſia ſott'terra Pria che la debil ſalma ſia ſott'terra Che gia m'attempo e non ſpero merce de

Ma io fole che parlo e che vaneggio e che vaneggio s'amor l'Imperio rege in ciel e'n ter ra

Et ei di tutt'il sce tro a costei diede Et ei di tutt'il sce tr'a costei diede.

S Carco di do glia e pien di gioia in vista vissi molt'an n'a dietro

e dolcemente D'amor parlando e dolcemen te D'amor parlando mi lo dai souen te Hor'e fat-

ta mia vit'accerb'e trista Poi che'l mio sol la dolc'e amata vista M'asconde & il desio cresce piu arden-

te Ne piu'l dolce parlar quest'alma sente Onde mai sempre si lagna si lagn'e attrista.

M A'l bel penſier che ſuo mal grad'ogn'hora che ſuo mal grad'ogn'hora L'alta bellezza ſua mi tien'in-

nante Porge valor a l'alma e la rinco ra Che mẽtre ſcorg'il chiar'e bel ſembiante

Mi dice Mi dice quant'il ſol ſcald'e collo ra Di te non ved'il piu verac'amante Mi di ce

Di te non ved'il piu ve rac'aman te non ved'il piu verac'amante.

ADRIANO.

N E le amar'et fredd'onde onde ſi bagna l'alta Vinegia nacque'l dolce fo co nacque'l dol-

ce fo co ch'Italia'alluma ch'Italia'alluma Et ard'a poc'a po co & ard'a poc'a po co.

C E da nata nel mar Vene re Ceda nata nel mar Ve nere e Amore ſpenga le fac'homai

ſpezzi li ſtra li ſpezzi li ſtrali Che la bella Barozza'a li mortali trafig ge & arde

co beglioccb'il core Che la bella Barozza y a li mortali trafigge & ar/

de co begl'occh'il core Et di ſua fiamma e ſi dolce l'ardore Che quell'ond'io p lei miſtrugg'e

co co Parmi ch'al grā deſir ſia fredd'e poco Parmi ch'al grā deſir ſia fredde poco Parmi ch'al

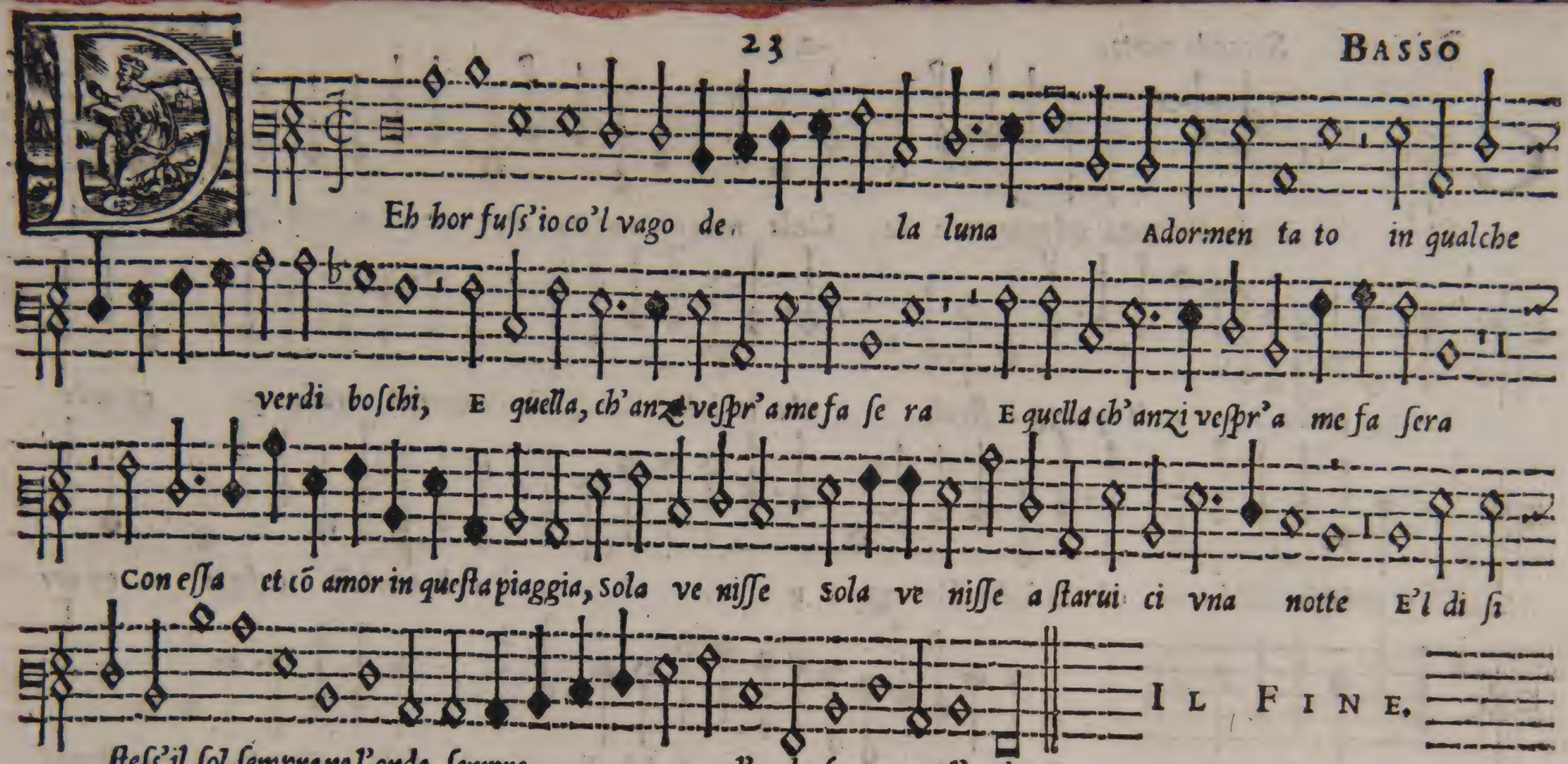
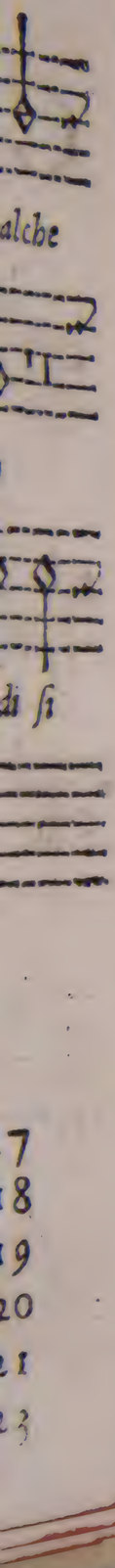
grā deſir ſia fredd'e poco.

IL FINE.

TAVOLA.

DA quei bei lumi	1	Io dicea fra mio cor	9	Amor da che tu voi	17
Hor che l'aria	2	Ben ſi conuien'a voi	10	Volgend'al ciel le luci	18
Quel ſempre acerbo	3	Quanto piu m'auicino	11	S'Amor	19
S'Il diſsi mai	5	Ite rime dolenti	13	Scarco di doglia	20
Perſeguendomi amor	6	Quando fra l'altre donne	14	Ne le amare & fredde onde	21
Amor che ved'ogni penſier	7	Se la gratia	16	Deh hor fuſs'io finis.	23


alche
di si
7
8
9
20
21
23

1300

Biblioteca nazionale centrale di Firenze

This page was intentionally left blank

*

Pagina lasciata intenzionalmente vuota

Cipr. Rore
Madrigali. Libro IV
Vinegia, 1562
Canto

RARI
Musica
60

RARI
Musica
60

60

Canto

Rore — Madrigali

Lib. IV

CANTO.

DI CIPRIANO RORE

LI MADRIGALI
A CINQVE VOCI,
LIBRO QVARTO.

NOVAMENTE RISTAMPATI
et con somma diligenza coretti.

IN VINEGIA,
Appresso Girolamo Scotto.
M. D. LXII.

170.

A quei bei lum' ond'io ſempre ſoſpiro ond'io ſempre ſoſpiro Pioue dentr' al mio cor vna tal fiãma

Ch'io ſento cõſumarmi a drãm' a drãma Ch'io ſento conſumarmi a drãm' a dramma Et l'amaro Et l'ama-

ro m'e dolc'empio martiro Luci ſoaui ou'ha ripoſt'amo re Ogni ſua gioia & ogni mio dilet-

to Caro de l'alma mia fidato albergo Se per ſoccorſo de l'afflitto core Al deſiato lor'almo

ricetto Gl'occhi d'humilta pieni volgo & ergo Non ſia loro diſdetto Il lume di quel

ſol che'l mond'hono re Cagion ch'amand'e ardend'i viua & mora cagion ch'amãd'e ardend'i viua e mora.

H Or che l'aria & la terra per natural destino E pioggia e gie lo E

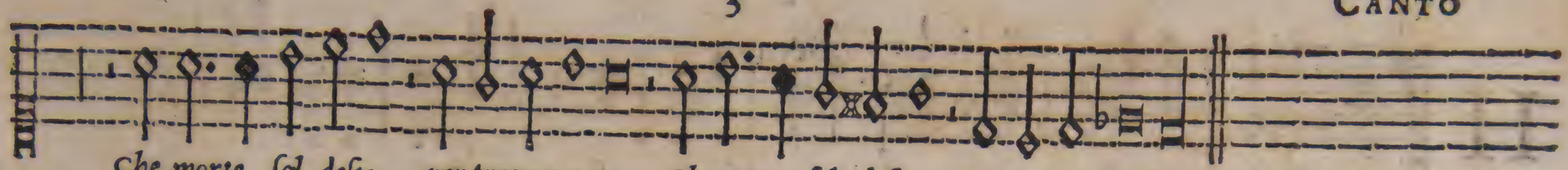
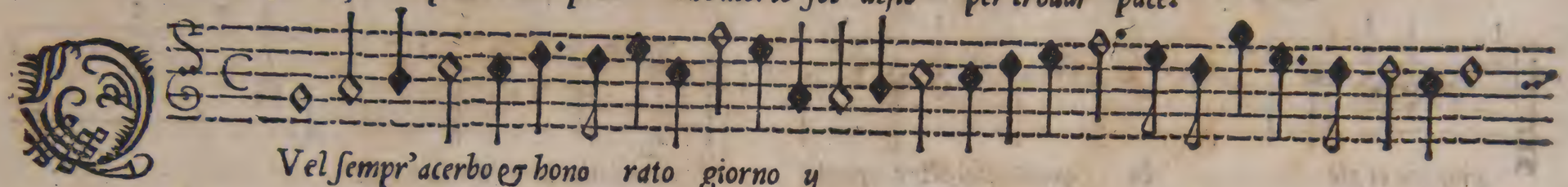
pioggia et gie lo quanto piu oltre puote Et assale & percuote y Tal

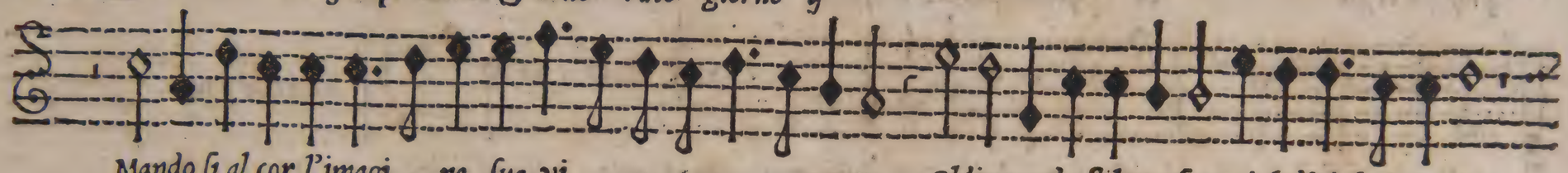
che'l calor si smorza sin al cielo Tal che'l calor si smorza sin al cielo sin al cielo.

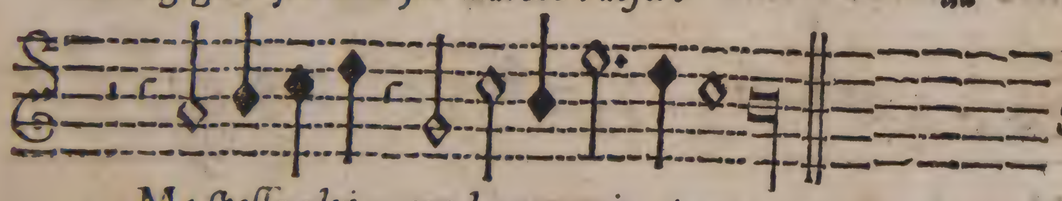
Seconda parte.

S Ol nel mio pett'ogn'hor lasso si serra Piu viuo ardente lume ne per cangiar di ciel cangia

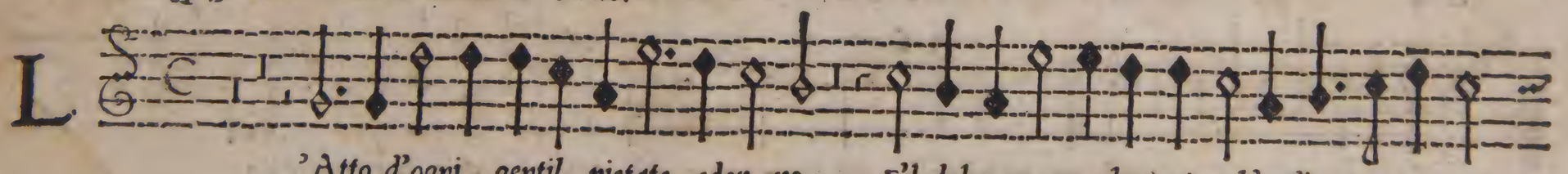
costu me Ma con si aspra guerra Ma con si aspra guerra Merce d'un'empi'e fera l'alma

sface l'alma sface Che morte sol desio per trouar pace Che morte sol desio per trouar pa ce







Seconda parte.



Facean dubbitar ſe mortal dõn'o diua foſſe che'l ciel raſſerenaua intorno ch'el ciel raſſerena-

u'intor no La teſta or fino y & calda neue il volto Hebeno i cigli &

gl'occhi eran ſtelle Ond'amor l'arco non tendeua in fallo ond'amor l'arco non tende-

u'in fallo Perle roſe vermiglie perle roſe vermiglie oue l'accolto Dolor formaua ar-

denti voci & belle Fiãma i ſoſpir Fiãma i ſoſpir le lagrime criſtallo Fiãma i ſoſpir

le la grime criſtallo le lagrime criſtallo.

'Il diſsi mai fortun'a me ſuperba ſempre ſi moſtri diſdegnoſa & fiera

S'il diſsi mai morte crudel & nera venga contra di me ſpietat'e accerba S'il diſsi

mai ſorte fallac' e auſtera Moſtras'a miei deſir ne mi riſerba ne mi riſerba Moſtras'a miei de-

ſir ne mi riſerba.

2. pte.

M A s'io nol diſsi quell'ardente face quell'ardente

face ch'ogn'hor tutto m'abbruccia Ch'ogn'hor tutto m'abbruccia e mi ſcolora non ſenza tuo ſtupor & diſconforto

Homai tranquilla & gia benigna in pace arriua al dolc'e deſia to porto Per au l'alma

s'affligg'e gia s'accuora Per qual l'alma s'affligg'e gia s'accuora e gia s'accuora.

Per seguendom'amor y al luogo usato Ristrett'in guisa d'huom Ristrett'in

guisa d'huō ch'aspetta guerra che si prouede che si prouede e i passi intorno serra e i passi intorno serra

Di miei antichi pensier mi stau'armato Volsimi Volsimi et vidi vn'ombra

che da lato stampaua il sole et riconobbi in terra Quella che sel giudicio mio non erra

Era piu degna d'immortale stato Era piu degna d'immortale stato d'immortale stato.

Mor che vedi ogni pensiero aper to y Ei duri

pasſi Ei duri pasſi onde tu ſol mi ſcorgi Nel fondo del mio cor gl'occhi tuoi

porgi A te pale ſe a tutt'altri coperto a tutt'altri coper to Sai

quel Sai quel che per ſeguirti ho gia ſoffer to Et tu pur via di poggi'in poggio ſorgi Et tu pur

via di poggi'in poggio ſorgi Di giorn'in giorno & di me non t'accor gi & di me non t'accorgi Che

ſon ſi ſtanco e'l ſentier m'e tropp'erto e'l ſentier m'e tropp'erto e'l ſentier m'e tropp'erto.

B En veggio di lontano il dolce lu me Oue per aſpre vie mi ſpron'et gi-

ri Oue per aſpre vie mi ſproni & gi ri Ma non ho come tu da volar piu-

me da volar piu me Aſſai contenti laſs'i miei deſi ri Aſſai contenti laſsi i miei deſi ri

Pur che ben deſiando i mi conſume i mi conſu me Ne le diſpiaccia che per lei ſo-

ſpiri che per lei ſoſpiri che per lei ſoſpi ri.

O dicea fra mio cor perche pauenti Ma non fu prima dentr'il penſier giunto Ch'i

raggi ou'io mi ſtruggo eran preſenti ou'io mi ſtrug go eran preſen ti

Come col balenar tuon in vn pun to Come col balenar tuon in vn punto Coſi fu io da

begl'occhi lucen ti Et d'un dolce ſaluto inſieme aggiunto y

& d'vn dolce ſaluto inſiem'aggiunto Et d'un dolce ſaluto inſieme aggiun to.

B En ſi conuien'a voi coſi bel nome Ben ſi conuien a voi coſi bel no me

Alma mia roſa Poi che con quella belta ch'el mond' bono ra vincet'i piu bei fiori

Ei piu ſoaui odo ri Ei piu ſoaui odo ri D'odor vincet'anchora D'odor vincet' anchor

ra Dhe ſel ciel ue s'aggiri adhor' adhora Dhe ſel ciel ue s'aggiri ad hor' adhora

Piu ch'ad altra giamai cortes'e pio Nonſprezzat'orgoglioſa'l ſeruir mio il ſeruir mio Nonſprezzat'

orgoglioſa il ſeruir mio.

Q Vanto piu m'aui cin'al giorno eſtremo Che l'humana miſeria Che l'hu-

mana miſeria ſuol far bre ue Piu veggio'l tẽp'andar velo c'et leue Piu veggio'l tẽp'andar

veloce & le ue E'l mio di lui ſperar fallac'& ſcemo E'l mio di lui ſperar fallac'& ſcemo

fallac' & ſce mo I dic'a miei penſier nõ molt'andremo D'amor parland' homai D'amor parlando

homai che'l dur'et greue Terren'incar co come freſca neue ſi va ſtruggen do onde noi pa-

c'hauremo onde noi pac' hauremo onde noi pac'haure mo onde noi pace hauremo.

Erche con lui cadra quella ſperanza Che ne fe vaneggiar ſi lon-

gamen te e'l riſo e'l pianto & la pau ra & l'ira ſi vedren chiaro poi

come ſouente Per le coſe dubios' altri s'auanza come ſouente Per le coſe dubios' altri s'a-

uan za Et come ſpeſs'indarno ſi ſoſpi ra Et come ſpeſs'indarno

ſi ſoſpi ra Et come ſpeſs'indarno ſi ſoſpi ra Et come ſpeſs'indarno ſi ſoſpi-

ra Et come ſpeſs'indarno ſi ſoſpi ra Et come ſpeſs'indarno ſi ſoſpi ra.

Te rime dolen ti Ite ſoſpi ri Ite ſoſpi ri Del maggior riuo

alle ſuper be ſponde Ou'a l'ombra di liet'e verdi fronde Oue'a l'ombra di liet'e verdi fronde

s'accoglie la cagion de miei marti ri.

Seconda parte.

E Se qualche pieta vi par l'inſpi ri D'honeſt'amor con voc'alt'e profonde Che

d'ogn'intorno ne riſſonin l'on de Et ella'inſieme forſe ne ſoſpi ri Dite le ch'io

mi tac com'al ciel piace Lontan da lei e con ſi cru da doglia Che gia null'altr'aque ſia

puo aguagliar si Fugg'ogni gioia Fugg'ogni gioia e resta chi mi sface Onde non fia che

ritornar non vogl'a Tosto che piu benign'il ciel suol far si onde non fia

che ritcrnar non voglia Tosto che piu benign'il ciel suol far si.

Vando fra l'altre donn'adhor'adhora Amor vien nel bel vi so di costei

Quanto ciascun'e men bella di lei Tanto cresc'il desio che m'innamo ra

Quanto ciascuna'e men bella di lei Tanto cresc'il desio che m'innamo ra.

I O bene dico'l loco e'l temp'e l'hora Che ſi alto mira ron gliocchi mei E dico

ani ma aſſai ringratiar dei Che foſt'a tant'honor degnat'alho ra Da lei ti vien l'amoro-

ſo penſiero Che mentr'il ſegui al ſommo ben t'inui a Poco prezzādo quel ch'ogn'huō deſi-

a Da lei vien l'animo ſa leggiadria Ch'al ciel ti ſcorge per deſtro ſentie ro Si ch'i uo gia de

la ſperanz'altie ro Si ch'i uo gia de la ſperanz'altiero.

S

E la gratia diui na Non mi tra fuor di queſte pen'amare La vita mia nõ puo molto dura-

re La vita mia nõ puo molto dura re Il ſignor noſtr'amore Con la ſua fac'ardente M'infiãma

ſi ch'io ſon tut to di fuoco m'infiamma ſi ch'io ſon tutto di foco E'l bel viſo lucen te che po-

tria tant'ardor ſanare Che potria tant'ardor ſanare si pigli'i miei torment' in gioco Ma queſto ſaria

puoco Quand'io ſperaſs'hauer col mio pe nare La gratia la gratia la gratia la gratia che ſi rad'a-

mor ſuol da re La gratia che ſi rad'amor ſuol dare la gratia che ſi rad'amor ſuol dare.

A Mor da che tu voi pur ch'io m'arriſchi In vdir e vede re Sirene'e Ba ſi-

liſchi Fammi gratia ſigno re Fammi gratia ſigno re s'egl'auien che mi ſtrugga lo ſplendore Di duo

occhi ſere ni Di duo occhi ſere ni E ch'io ſia preda d'un ragio nar accor to

d'un ragionar accor to Che chi n'ha colpa creda Che per vdir & per veder ſia morto Che

Seconda parte.

per vdir Che per vdir & per veder ſia morto.

G Entil coppia eccellente Gentil copia eccellente Chi vi mira & aſcolta Solamente vna volta

vna volta & non mor di piace re Puo gir arditamen te Ad vdir'& vede re

Le Sire ne d'amor ei Ba ſili ſchi Le Sire ne d'amor ei Baſi liſchi ei Baſi liſchi.

V Olgend'al ciel le luci la grimo ſe Volgend'al ciel le luci lagri moſe, Chi mi campo dicea,

da mortal ſorte Per darmi pene. tanto dolo roſe? Hor nõ m'er'aſſai megli'hauer la mor te, Spirti do-

lent'& anime pieto ſe, Che ſtate del morir in ſu le porte, Pieta vi prenda de la pena mia

Ch'io voglio venir voſco'in compagnia, Ch'io voglio venir voſco'in compagnia.

S'Amor s'amor la viua fiam'hormai nō ſmorza La qual tant'anni gia mi tien acce-

ſo che per ac qu'e compagnie io appa leſo che ſia arſo di me

fin'a la ſcor za Se la mia dōn'hor pon'ogni ſua forza In vece di far lieu'il graue peſo

Ch'a me quel dolc'honeſto ſia conte ſo Che l'alm'afflitta ſol quett'e rinforza.

Seconda parte.

NOuo conſiglio o Dy del ciel io cheg gio Nouo conſiglio Pria che la debil

ſalma ſia ſot'terra Che gia m'attem po e non ſpero mercede Ma io ſole che parlo

e che vaneggio e che vaneggio s'amor l'Imperio reg'in ciel e'n terra Et ei di tutt'il sce tr'a

costei die de Et ei di tutt'il sce tr'a costei die de.

S Carco di do glia e pien di gioia in vi sta vissi molt'ann'a

dietr'e dolcemente D'amor parlando mi lodai souente Hor'e fatta mia vit'accerb'e tri sta

Poi che'l mio sol la dolc'e amata vista M'asconde & il desio cresce piu arden te Ne

piu'l dolce parlar quest'alma sen te Onde mai sempre si lagn'e attri sta.

M A'l bel penſier Ma'l bel penſier che ſuo mal grad'o gn'hora L'alta bellezza ſua mi

tien'inan te porge valor a l'alma e la rinco ra Che mentre ſcorg'il chiar'e

bel ſembiante Mi dice quant'il ſol ſcald'e collo ra Mi dice mi di ce Di te non ved'il

piu verac'aman te Mi dice Di te non ved'il piu verac'aman te.

N E le amar'et fredd'onde onde ſi bagna l'alta Vinegia nacque'l dolce fo co nacque'l dolce foco

ch'Ita'i'alluma ch'Italia'alluma Et ard'a poc'a po co & ard'a poc'a po co & ard'a poc'a poco.

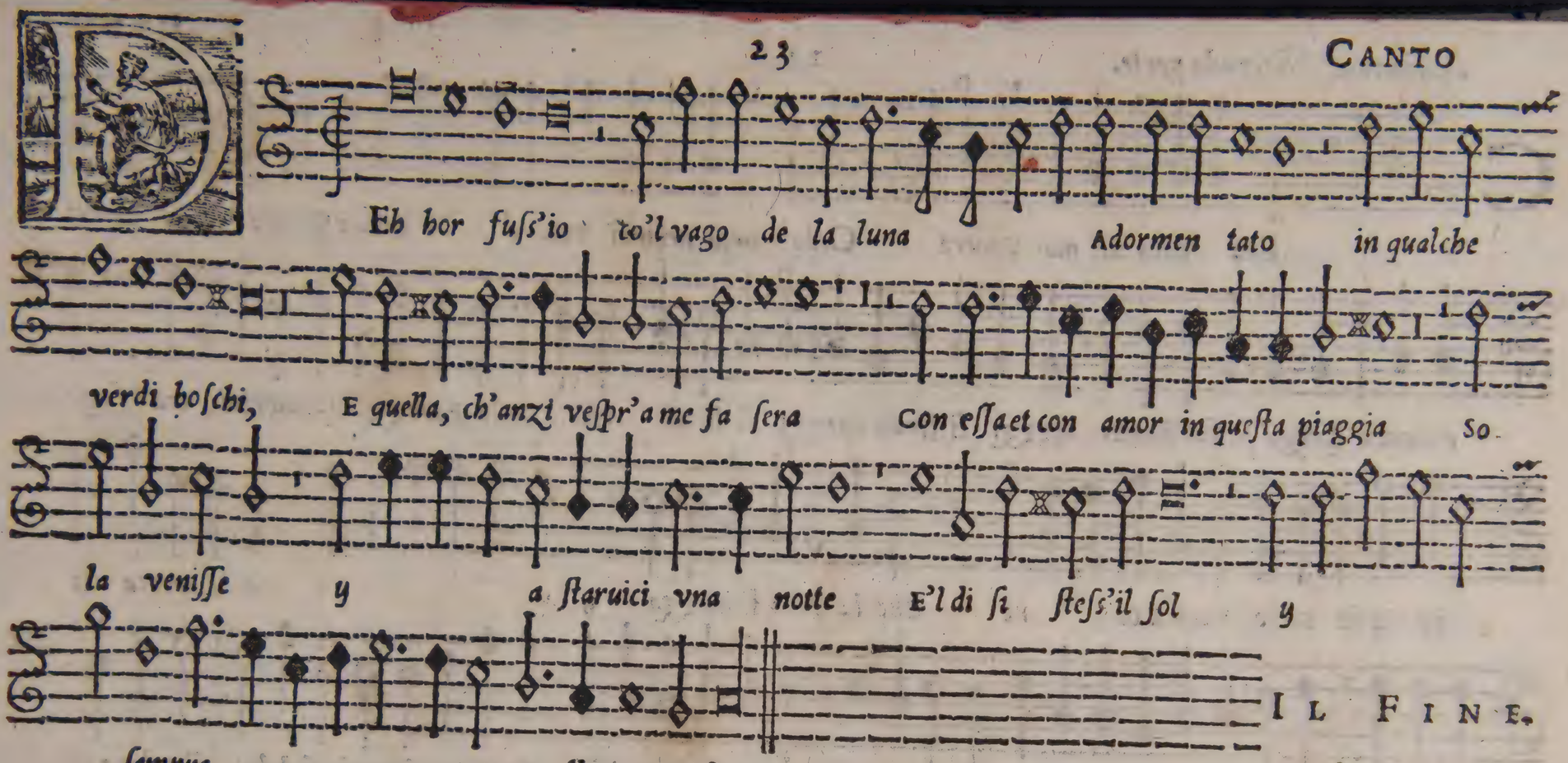
Ceda nata nel mar Venere Ceda nata nel mar Venere e Amore ſpenga le fac'homai

e Amore ſpenga le fac'homai ſpezzi li ſtrali ſpezzi li ſtrali Che la bella Barozza'a li mortali tra figge

& arde co begliocch'il co re Che la bella Barozza y a li morta li

trafigge & arde co begliocch'il co re co begl'occh'il core Et di ſua fiamm'e ſi dolce l'ardore

Et di ſua fiamm'e ſi dolce l'ardo re Che quell'ond'io per lei mi ſtrugg'e coco Parmi ch'al grā deſir ſia

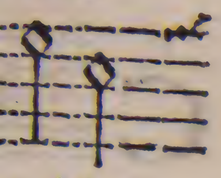
fredd'e poco Parmi ch'al grā deſir ſia fredd'e poco Parmi ch'al grā deſir Parmi ch'al grā deſir ſia fredd'e poco.

IL FINE.

BIBLIOTECA NAZIONALE FIRENZE

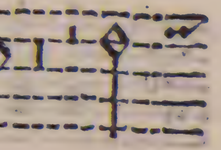
TAVOLA.

DA quei bei lumi	1	Io dicea fra mio cor	9	Amor da che tu voi 17
Hor che l'aria	2	Ben ſi conuien'a voi	10	Volgend'al ciel le luci 18
Quel ſempre acerbo	3	Quanto piu m'auicino	11	S'Amor 19
S'Il diſsi mai	5	Ite rime dolenti	13	Scarco di doglia 20
Perſeguendomi amor	6	Quando fra l'altre donne	14	Ne le amare & fredde onde 21
Amor che ved'ogni penſier	7	Se gra.	16	Deh hor fuſs'io finis. 23

NTO



gualche



So.

F I N E.

17
18
19
20
21
23

Biblioteca nazionale centrale di Firenze

This page was intentionally left blank

*

Pagina lasciata intenzionalmente vuota

Cipr. Rore

Madrigali. Libro IV

Vinegia, 1562

Quinto

RARI
Musica
60

RARI
Musica
60

60

Quinto

Rore — Madrigali

Lib. IV

QVINTO

DI CIPRIANO RORE

LI MADRIGALI
A CINQVE VOCI,
LIBRO QVARTO.

NOVAMENTE RISTAMPATI
et con ſomma diligenza coretti.

IN VINEGIA,
Appreſſo Girolamo Scotto.
M. D. LXII.

D A quei bei lum' ond' io ſempre ſoſpiro ond' io ſemp ſoſpi ro Pioue dentr' al mio cor vna tal fiā-

ma Ch' io ſento cōſumarm' a drām' a drāma Et l' amaro m' e dolc' ēpio martiro y Luci ſoaui o-

u' ha ripoſt' amo re Ogni ſua gioia & ogni mio diletto Caro de l' alma mia fidat' albergo Se per ſoccorſo

de l' afflitto core Se per ſoccorſo de l' aflitto core Al deſiato lor' almo ricet to Gl' occhi d' humil-

ta pieni volgo & er go Non ſia loro diſdet to Il lume di quel ſol che' l mōd' honora ch' el mond' hono-

ra Cagiō ch' amād' e ardēd' i viu' e mora y Cagiō ch' amād' e ardend' i viua e mora.

Or che l'aria et la terra per natural desti no E pioggi'e gie-

lo quanto piu oltre puote Et assale & percuote y Tal che'l calor si

Seconda parte.

smorza sin al cielo sin al cie lo Tal che'l calor si smorza sin al cielo.

Ol nel mio pett'ogn'hor lasso si ser ra Piu viuo ardente lume y ne per can-

giar di ciel y cangia costume Ma con si aspra guer ra Ma con si aspra guerra y

Merce d'un'empia fera l'alma sface y Che morte sol desio per trouar pace per trouar pace

Che morte ſol deſio per trouar pace per trouar pace Che morte ſol deſio per trouar pace y

Che morte ſol deſio y per trouar pace.

Vel ſempr'acerb'& honorato giorno Mando ſi al cor l'ima gine ſua viua Mando ſi al cor

l'imagine ſua viua Ch'ingegn'o ſtil nõ fia mai y che'l deſcriua Ch'ingegn'o ſtil nõ fia mai che'l deſ

ſcriua Maſpeſſo a lui con la memoria torno y Maſpeſſo a lui con la memoria torno.

2. parte.

L'Atto d'ogni gentil pietate adorno y

E'l dolc'amaro lamentar ch'i udiua Facean dubbitar ſe mortal donna o diua Fuſſe che'l ciel raſ-

ſerenaua intorno Ch'el ciel raſſerenaua intorno La teſta or fino & calda neu'il volto

Hebeno i cigli & gl'occh'erā due ſtelle y & gl'occh'erā due ſtel le Ond'amor l'arco

non tendeu' in fallo Ond'amor l'arco non tendeua in fallo Perl'e roſe vermiglie perl'è roſe vermiglie

oue l'accolto Dolor oue l'accolto Dolor formaua ardenti voc'e belle Fiāma i ſoſpir le

lagrime criſtal lo Fiāma i ſoſpir le lagrime criſtallo Fiāma i ſoſpir le lagrime criſtallo.

S'Il diſsi mai S'il diſsi mai fortun'a me ſuperba ſempre ſi mo ſtri diſdegnos'e fiera

S'il diſsi mai y morte crudel & nera venga contra di me venga contra di me ſpietat'e accerba S'il diſsi

mai Amor a me non ſerba piu ſua ſagitta diſpietos'e altie ra S'il diſsi mai ſorte fallac'e auſtera Moſtras'a

Seconda parte.

miei deſir ne mi riſer ba Moſtras'a miei deſir ne mi riſer ba ne mi riſerba.

MA s'io nol diſ ſi quell'ardente face quell'ardente face ch'ogn'hor tutto m'abbruc ci'e mi ſcolora

e mi ſcolo ra non ſenza tuo ſtupor & diſconfor to. Non ſenza tuo ſtupor & diſconfor-

to Homai tranquilla & gia benign'in pace & gia benign'in pace arriu'al dolc'e desiato por-

to Per quall'alma s'affligg'e gia s'accuora Per ql l'alma s'affligg'e gia s'accuora Per ql l'alma s'affligg'e gia s'accuora.

Perseguen'om'amor al luogo usato y Ristrett'in guisa

d'huō ch'aspetta guerra che si proue de ei passi intorno ser ra ei pass'intor no

serra Di miei antichi pensier mi stau'arma to mi stau'armato Volsimi & vid'vn'ombra che da lato stam-

pau'il sole che da lato stampau'il sole Volsi mi & vidi vn'ombra che da lato stampau'il sole

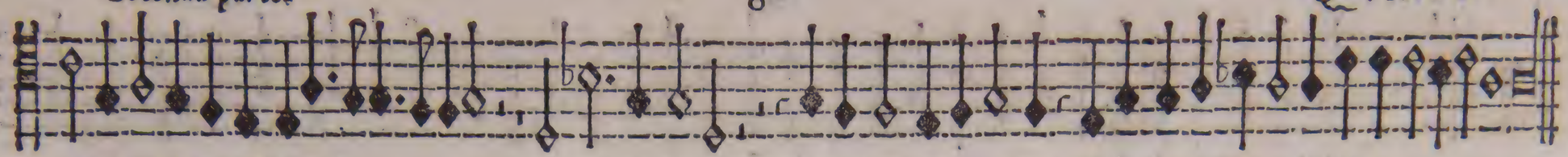
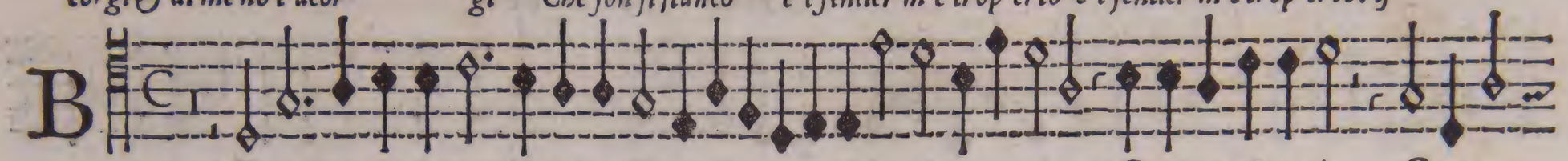
& riconobbi in terra Quella y che ſel giudicio mio non erra y

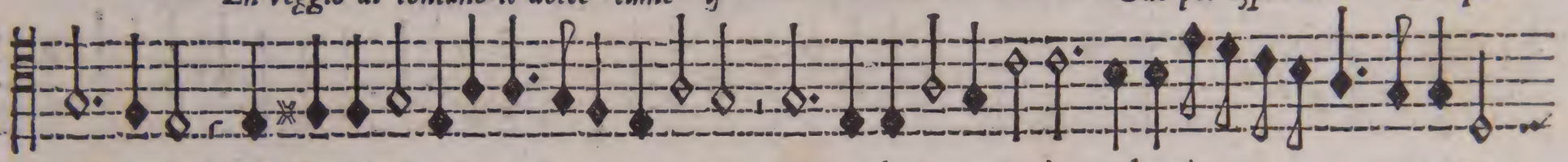
Era piu degna d'immortale ſtato d'immortale ſtato Era piu degna Era piu degna d'imortale ſtato.

A Mor che ved'ogni penſier'aperto Ei duri paſſi Ei duri paſsi onde tu ſol mi

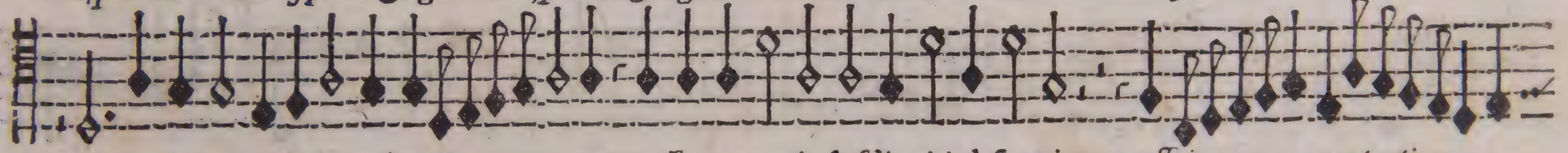
ſcorgi onde tu ſol mi ſcorgi Nel fondo del mio cor gl'occhi tuoi porgi, Nel fondo del mio cor gl'occhi tuoi porgi A te pale ſe-

a tutt'altri coperto Sai quel che per ſeguirt'ho gia ſofferto Sai quel che per ſeguirt'ho gia

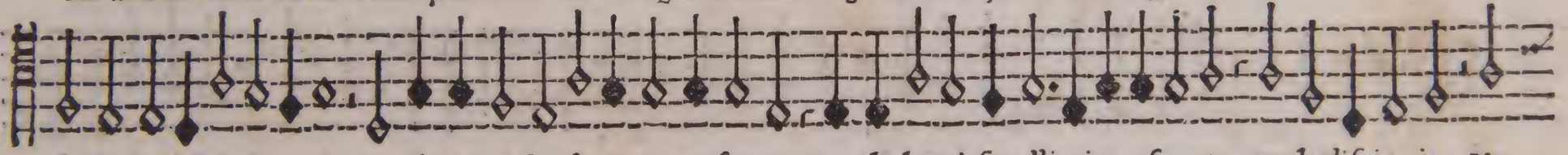
ſofferto Et tu pur via di poggi'in poggio ſorgi di poggi'in poggio ſorgi Di giorn'in gior no & di me non t'ac-

corgi & di me nõ t'acor gi Che ſon ſi ſtanco e'l ſentier m'e trop'erto e'l ſentier m'e trop'erto. y

B En veggio di lontano il dolce lume y Oue per aſpre vie Oue per



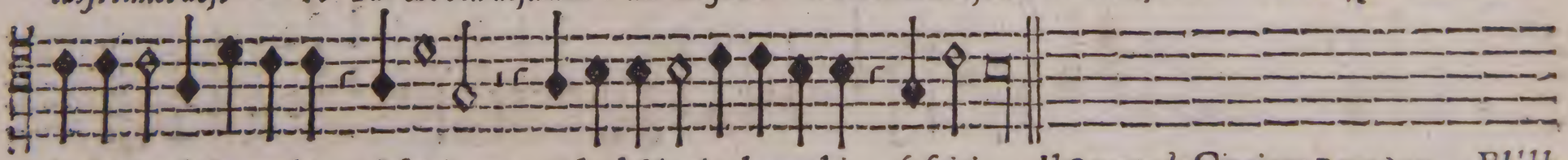
aſpre vie mi ſproni & giri mi ſproni & giri Ma non ho come tu da volar piu me



Ma non ho come tu da volar piu me Aſſai contenti laſs'i miei deſi ri Aſſai contenti



laſsi i miei deſi ri Pur che ben deſiando i mi conſume Pur che ben deſiand'i mi conſume Ne le diſpiaccia Ne



le diſpiaccia che per lei ſoſpiri ne le diſpiaccia che per lei ſoſpiri.

I O dicea fra mio cor y perche pauenti perche pauen ti Ma non fu prima

dentr' il penſier giunto ma nō fu prima dentr'il penſier giunto Ch'i raggi Ch'i raggi ou'io mi ſtruggo

ch'i rag gi ou'io mi ſtruggo eran preſenti eran preſen ti Come col balenar tuon in

vn punto tuon in vn punto Coſi fu io da begl'occhi lucen ti Et d'un dolce ſaluto inſieme aggiun-

to Et d'vn dolce ſaluto inſiem'aggiunto y & d'un dolce ſaluto in-

ſiem'aggiunto y & d'un dolce ſaluto inſieme aggiunto.

B

En ſi conuien'a voi Ben ſi conuien'a voi coſi bel nome coſi bel nome Alma mia roſa

Poi che con quella belta ch'el mõd'honora ch'el mond'honora vincet'i piu bei fiori y

Ei piu ſoaui odo ri Ei piu ſoaui odo ri Ei piu ſoaui odo ri D'odor vincet'anchora D'odor

vincet'anchora D'odor vincet'anchora y Dhe ſel ciel Dhe ſel ciel ue s'aggiri ad hora ad

ho ra Piu ch'ad altra giamai corteſe e pio Piu ch'ad altra giamai corte ſe pio Non ſprezza-

s'orgoglioſa'l ſeruir mio y Non ſprezzat'orgoglioſa il ſeruir mio. Bbbbb ij

Vanto piu m'auicino al giorn'eſtremo Quãto piu m'a uicin'al giorn'eſtre m'al giorno

eſtremo Che l'humana miſeria ſuol far bre ue Piu veggio'l tẽp'andar Piu veggio'l tẽp'andar ve

loc'et le ue veloce & le ue E'l mio di lui ſperar fallac' & ſcemo E'l

mio di lui ſperar fallac' & ſce mo I dic'a miei penſier y non molt'andremo D'amor parland'ho

mai non molt'andremo D'amor parland'homai che'l dur'et greue Terren'incarco come freſca neue

ſi va ſtruggen do onde noi pac'hauremo onde noi pac'hauremo onde noi pac'haure mo

P Erche con lui cadra quella ſperanza Che ne fe vaneggiar ſi longamente Perche con

lui cadra quella ſperanza Che ne fe vaneggiar ſi longamen te E'l riſo e'l pianto

& la paura & l'ira ſi vedren chiaro poi y come ſouente Per le coſe du-

bios'altri s'auanza come ſouente Per le coſe dubios'altri s'auanza Et come ſpeſs'indarno ſi ſoſpi-

ra Et come ſpeſs'indarno ſi ſoſpira Et come ſpeſs'indarno ſi ſoſpira indarno ſi ſoſpi-

ra Et come ſpeſs'indarno ſi ſoſpi ra Et come ſpeſs'indarno ſi ſoſpira. y

I Te rime dolen ti Ite ſoſpi ri Ite ſoſpi ri Del maggior
ri u'alle ſuperbe ſponde Ou'a l'ombra di lie t'e verdi fron de s'accoglie la cagion
s'accoglie la cagion de miei marti ri de miei martiri.

Seconda parte.

E Se qualche pieta vi par l'inſpi ri D'honeſt'amor con voc'alt'e profonde Che
d'ogn'intorno Che d'ogn'intorno ne riſſonin l'onde Et ella'inſieme forſe ne ſoſpi ri Dite le ch'io men
uo com'al ciel'piace com'al ciel piace Lontan da lei e con ſi cruda doglia Che gia null'altr'a queſta

puo aguagliar si Fugg'ogni gioia y e reſta chi mi sface Onde nõ fia che ritornar

non voglia Toſto che piu benign'il ciel ſuol far si onde non fia che ritornar non vo glia

Toſto che piu benign'il ciel ſuol farſi.

Vando fra l'altre donn'adhor'adhor'Amor vien nel bel vi ſo di coſte i

Quanto ciaſcun'e men bel la di lei Tanto creſc'il deſio che m'innamo ra Quanto cia-

ſcuna'e men bel la di lei Tanto creſc'il deſio che m'innamo ra.

Seconda parte. 15

I O bene dico'l loco Io benedico'l loco e'l temp'e l'ho ra che ſi alto miraron gliocchi

me i E dico ani ma anima aſſai ringratiar dei che foſt'a tant'ho-

nor degna t'alhora Da lei ti vien l'amoroſo penſiero che mentr'il ſegu'al ſommo ben t'inuia

Poco prezzādo quel ch'ogn'huō'deſia y Da lei vien l'animo ſa leggiadria si

ch'i uo gia de la ſperanz'altie ro si ch'i uo gia de la ſperanz'altiero si ch'i vo gia de la ſperanz'altie-

ro si ch'i uo gia de la ſperanz'alticro.

S E la gratia diui na Non mi tra fuor di que ſte pen' amare La vita mia nō puo molto durare

La vita mia nō puo molto dura re y Il ſignor noſtr' amore Con la ſua fac' ardente M'in-

fiāma ſi ch'io ſon tutto di fuoco m'infiāma ſi ch'io ſon tut to di fuoco E'l bel viſo lucen te

E'l bel viſo lucen te Che potria tāt' ardor ſanare Che potria tant' ardor ſanare Si pigli' i miei tormēt' in gioco Si

piglia i miei tormēt' in gioco Ma queſto ſaria poco Quand' io ſperaſs' hauer col mio pena re col mio pena re La

gratia la gratia che ſi rad' amor ſuol dare La gratia che ſi rad' amor ſuol dare che ſi rad' amor ſuol dare.

A Mor da che tu voi pur ch'io m'arriſchi In vdir e vedere Sirene'e Baſi liſchi Sirene'e Baſi-

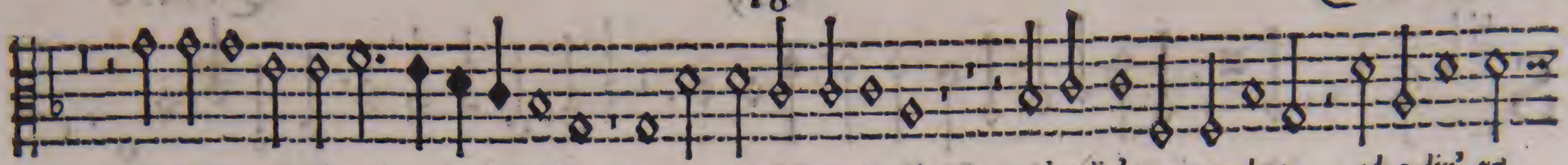
li ſchi Eammi gratia ſignore S'egl'auien che mi ſtrugga lo ſplendore Di duo occhi ſere-

ni Di duo occhi ſere ni Di duo occhi ſere ni E ch'io ſia preda d'un ragionar accor to

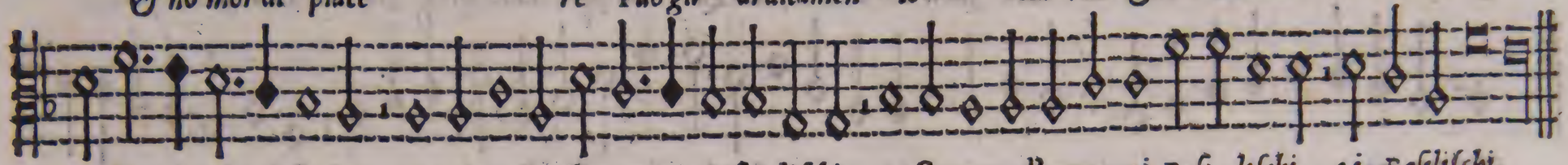
d'un ragionar accor to Che chi n'ha colpa creda Che per vdir & per veder ſia morto Che per vdir

Che per vdir & per veder ſia morto. Seconda parte.

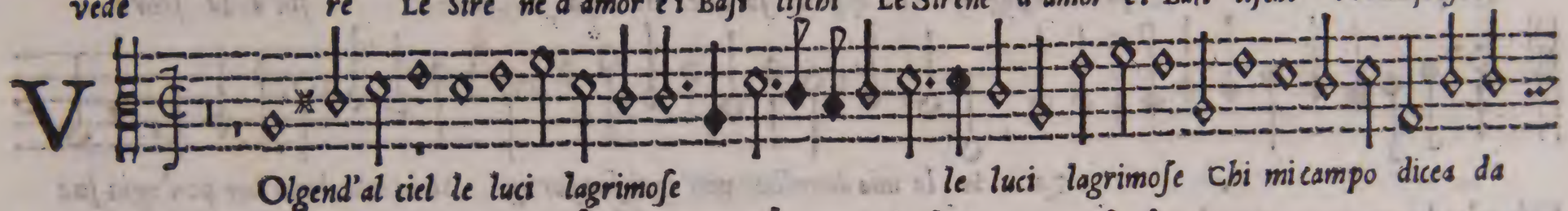
G Entil coppia eccellente Gentil copia eccellente Chi vi mira & aſcolta Solamente vna volta



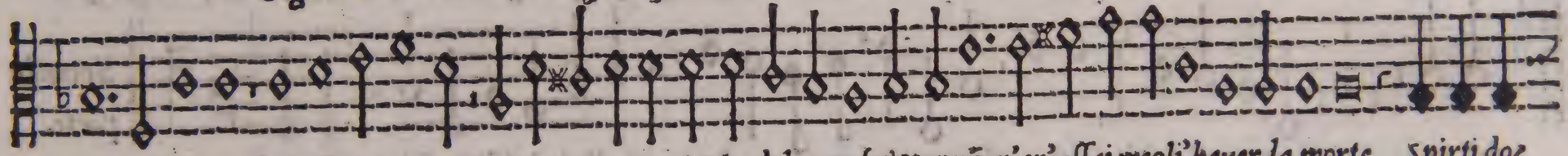
& nõ mor di piace re Puo gir arditamen te Ad vdir' & vedere ad vdir' &



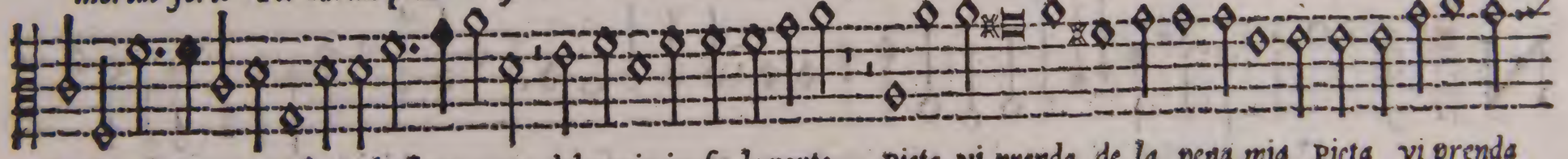
vede re Le Sire ne d'amor ei Baſi liſchi Le Sirene d'amor ei Baſi liſchi e i Baſiliſchi.



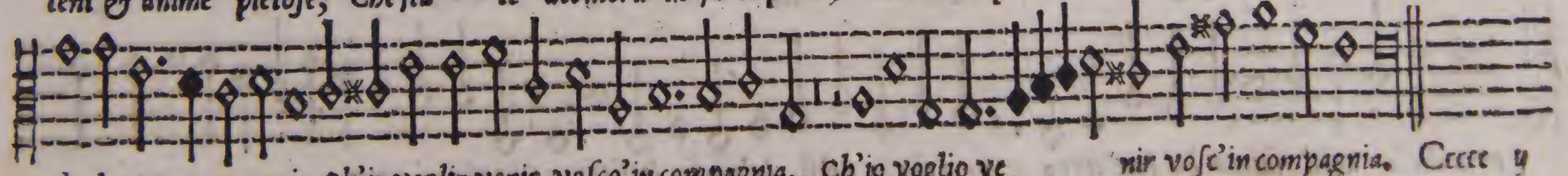
V Olgend'al ciel le luci lagrimoſe le luci lagrimoſe Chi mi campo dicea da



mortal ſorte Per darmi pene y tanto dolo roſe: Hor nõ m'er' aſſai megli' hauer la morte, Spirti do-



lent' & anime pietoſe, Che ſta te del morir in ſu le porte, Pieta vi prenda de la pena mia Pieta vi prenda



de la pena mia Ch'io voglio venir voſco'in compagnia, Ch'io voglio ve nir voſc'in compagnia. Cccc y

S'Amor s'amor la viua fiam'hormai nõ ſmorza La qual tant'anni gia mi tien acce ſo

Che per ac qu'e compagni io appale ſo Che ſia arſo di me fin'a la ſcor

za Se la mia donn'hor pon'ogni ſua forza Se la mia donn'hor pon'ogni ſua

forza Ch'a me quel dolc'honeſto ſia conte ſo Che l'alm'afflitta ſol quett'e rinforza. Seconda parte.

NOuo conſiglio o Dy del ciel io cheggio Nouo conſiglio o Dy del ciel io cheg gio

Pria che la debil ſalma ſia ſott'terra Pria che la debil ſalma ſia ſott'terra Che gia m'attem po e

non ſpero mercede Ma io ſole che parlo e che vaneggio S'amor l'Imperio rege in ciel e'n terra Et

ei di tutt'il ſce tr'a coſtei diede Et ei di tutt'il ſce tr'a coſtei diede a coſtei diede.

S Carco di do glia e pien di gioia in vi ſta viſſi molt'ann'a dietro e

dolcemente e dolcemente D'amor parlando mi lodai ſouen te Hor'e fatta mia vit'accerb'e triſta

Poi che'l mio ſol la dolc'e amata viſta M'aſconde Ne piu'l dolce parlar

queſt'alma ſen te Onde mai ſempre onde mai ſempre ſi lagn'e ſi lagn'e atriſta.

M A'l bel penſier che ſuo mal grad'ogn'hora L'alta bellezza ſua mi tien'innante porge

valor a l'al ma e la rinco ra e la rincora Che mentre ſcorg'il chiar'e bel ſem-

biante Mi dice quant'il ſol ſcald'e collo ra Mi dice quant'il ſol ſcald'e collora Di te non ved'il

piu verac'amante non ved'il piu verac'amante Mi dice Di te non ved'il piu verac'amante.

ADRIANO.

N E le amar'et fredd'onde onde ſi ba gna l'alta Vinegia nacque'l dolce fo co nacque'l dol-

ce fo co ch'Italia'alluma ch'Italia'allu ma Et ard'a poc'a po co ch'Italia alluma et ard'a poc'a poco.

C Eda nata nel mar Venere Ceda nata nel mar Venere e Amore ſpenga le fac'homai ſpezzi li

ſtrali ſpezzi li ſtrali Che la bella Barozza'a li mortali trafigge & arde co begliocch'il core & ar-

de co begliocch'il core Che la bella Barozza Che la bella Barozza a li mortali trafigge & arde co be-

gl'occh'il core & arde co begl'occh'il core Et di ſua fiam m'e ſi dolce l'ardore Et di ſua fiām'e ſi dolce

l'ardore Che quell'ond'io p lei miſtrugg'e coco Parmi ch'al grā deſir ſia fredd'e poco Parmi ch'al grā deſir ſia fredd'e

poco ſia fredd'e poco Parmi ch'al grā deſir ſia fredd'e poco Parmi ch'al gran deſir ſia fredd'e poco.

Eh hor fuſs' io co'l vago de la luna Ador menta to

in qualche ver di boſchi, E quella, ch'anzi veſpr'a me fa ſera E quella ch'anzi veſpr'a me fa ſera

Con eſſa et cõ amor in queſta piaggia, Sola veniſſe a ſtarui ci vna notte a ſtarui ci vna notte E'l di ſi ſteſs'il

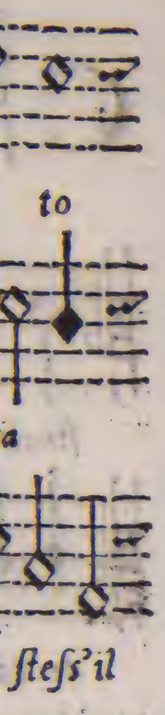
ſol ſempre ne l'onde, E'l di ſi ſteſs'il sol ſempre ne l'onde ſempre ne l'onde.

IL FINE.

BIBLIOTECA NAZIONALE

TAVOLA.

DA quei bei lumi	1	Io dicea fra mio cor	9	Amor da che tu voi	17
Hor che l aria	2	Ben ſi conuien'a voi	10	Volgend'al ciel le luci	18
Quel ſempre acerbo	3	Quanto piu m'auicino	11	S'Amor	19
S'Il diſsi mai	5	Ite rime dolenti	13	Scarco di doglia	20
Perſeguendomi amor	6	Quando fra l'altre donne	14	Ne le amare ey fredde onde	21
Amor che ved'ogni penſier	7	Se la grati	16	Deh hor fuſs'io fuor.	23



I N E.

17
18
19
20
21
33

Biblioteca nazionale centrale di Firenze

This page was intentionally left blank

*

Pagina lasciata intenzionalmente vuota

Cipr. Rore

Madrigali. Libro IV

Vinegia, 1562

Tenore

RARI
Musica
60

RARI
Musica
60

60

Tenore

Rore — Madrigali

Lib. IV.

TENORE

DI CIPRIANO RORE

LI MADRIGALI
A CINQVE VOCI,
LIBRO QVARTO.

NOVAMENTE RISTAMPATI
et con somma diligenza coretti.

IN VINEGIA,
Appresso Girolamo Scotto.
M. D. LXII.

D A quei bei lum' ond' io ſempre ſoſpiro Pioue dentr' al mio cor vna tal fiáma Ch' io ſento cõſumarm' a drām' a

drāma a dram m' a drāma Et l' amaro m' e dolc' empio' marti ro Luci ſoaui ou' ha ripoſt'

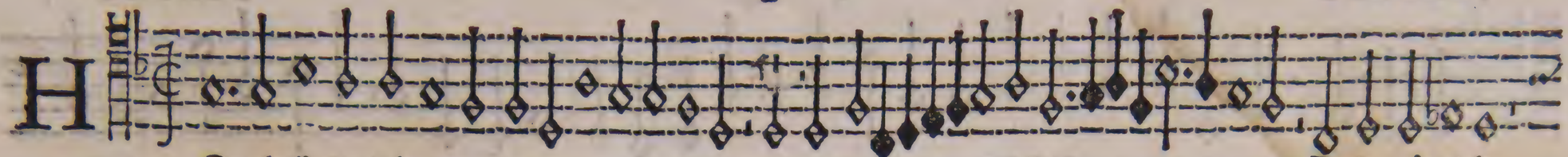
amo re Ogni ſua gioia & ogni mio dilet to Caro de l' alma mia fidat' albergo Se per ſoccorſo de l' af-

flitto core de l' afflitto core Al deſiato lor' almo ricet to Gl' occhi d' humiltá pieni volg' et er-

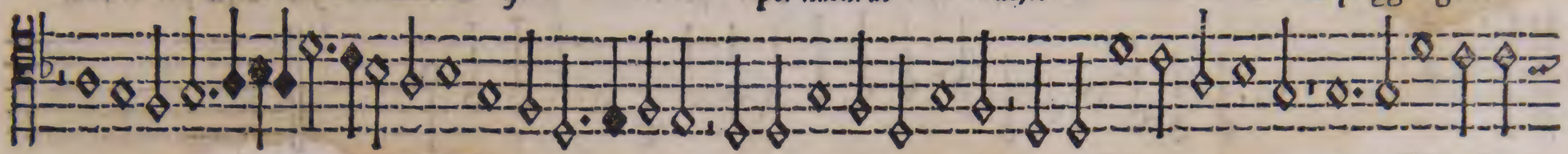
go Non ſia loro diſdet to Il lume di quel ſol che' l mond' honora ch' el mõd' honora Cagiõ ch' amād' e ardend' i

viua e mora Cagiõ ch' amād' e ardēd' i viua e mora y Cagiõ ch' amand' e ardēd' i viu' e mora.

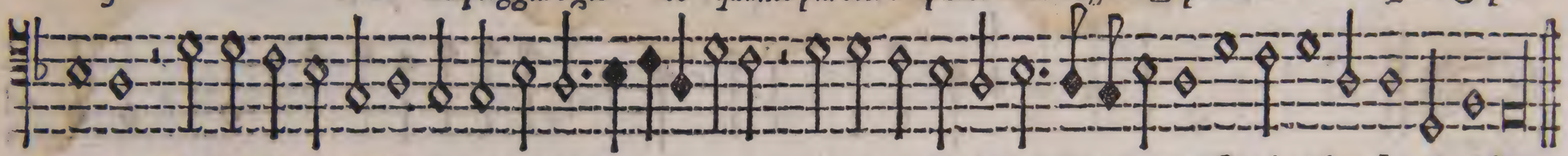
H



Or che l'aria et la terra y per natural deſti no E pioggi'e gielo



y E pioggia e gie lo quanto piu oltre puote Et aſſale & percuote Et aſſale & per-

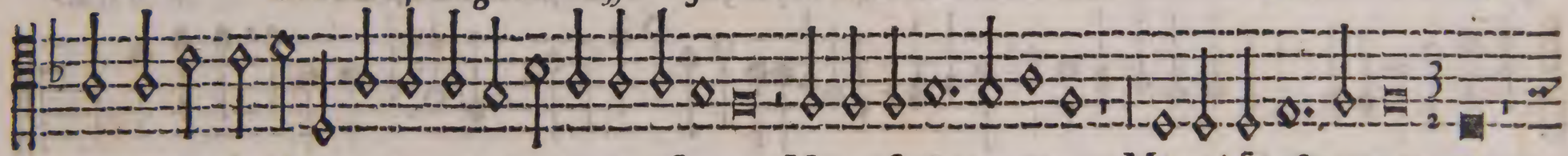


cuote Tal che'l calor ſi ſmorza ſin al cie lo Tal che'l calor ſi ſmorza ſin al cielo ſin al cielo.

2. parte.

S

Ol nel mio pett' ogn'hor laſſo ſer ra Piu viuo ardente lume ne



per cangiar di ciel y cangia coſtume Ma con ſi aſpra guerra Ma con ſi aſpra guer ra

Merce d'un'empi'e fe ra l'alma sface y Che morte ſol deſio per trouar pa ce

per trouar pace Che morte ſol deſio per trouar pace per trouar pace Che morte ſol deſio per trouar

pa ce per trouar pace Che morte ſol deſio per truar pace per trouar pace.

Vel ſempr' acerbo & honorato giorno Mando ſi al cor l'imagine ſua viua Ch'inge-

gn'o ſtil non fia mai che'l deſcriua Ch'ingegn'o ſtil y non fia mai che'l deſcri ua ch'el de-

ſcriua Ma ſpeſſo a lui con la memoria tor no y Ma ſpeſſo a lui con la memoria torno.

2. parte.

L'Atto d'ogni gentil pietate adorno y E'l dolce amaro lamentar ch'i u-

di ua E'l dolc'amaro lamentar ch'i udiua Facean dubbitar Faceā dubbitar ſe mortal dōn'o diua Foſſe

che'l ciel raſſerenaua intorno raſſerenau'intorno La teſta or fino & calda neu'il volto Hebeno i

cigli & gl'occh'erā due ſtelle y & gl'occh'erā due ſtelle Ond'amor l'arco nō tendeu'in fallo

non tendeu'in fallo Perle e roſe vermiglie perle e ro ſe vermiglie oue l'accolto Dolor formau'arden-

ti voci & belle oue l'accolto Dolor formau'ardenti voc'e belle Fiāma i ſoſpir le lagrime criſtal-

lo Fiāma i ſoſpir le lagrime criſtallo Fiāma i ſoſpir le lagrime criſtallo.

S'Il diſsi mai fortun'a me ſuperba ſempre ſi moſtri diſdegnoſa & fiera S'il diſsi mai

morte crudel et nera venga cõtra di me ſpietat'e accerba S'il diſsi mai Amor a me nõ ſerba piu ſua ſagitta diſpietos'e altie-

ra S'il diſsi mai S'il diſsi mai ſorte fallac'e auſte ra Moſtras'a miei deſir ne mi riſerba Moſtras'

2. parte.

a miei deſir ne mi riſerba.

M A s'io nol diſsi y quell'ardente fa ce

ch'ogn'hor tutto m'abbruccia e mi ſcolo ra non ſenza tuo ſtupor & diſconforto Homai tranquilla

& cia benigna in pa'e arriu'al dolc'e deſia to porto arriu' al dolc'e deſiato porto Per qual l'al-

ma s'affligg'e gia s'accuo ra Per qual l'alma s'affligg'e gia s'accuo ra e gia s'accuora.

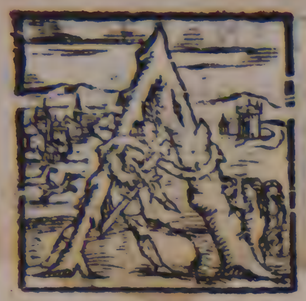
Per Erſeguendom'amor al luogo uſato Perſeguendom'amor al luogo vſato Riſtrett'in guiſa d'huom y

Riſtrett'in guiſa d'huōch'aſpetta guer ra che ſi proue de e i paſſi intorno ſerra Di

miei antichi penſier mi ſtau'armato y Volſimi ey vidi vn'ombra che da lato ſtampau'il

ſole Volſimi ey vid'vn'ombra che da lato ſtampau'il ſole ey riconobbi in terra Quella che

ſol giudicio mio non er ra Era piu degna d'imortale ſtato Era piu degna Era piu degna d'imortale ſtato d'imortale ſtato.



Mor che vedi ogni penſiero aperto y Ei duri

paſſi onde tu ſol mi ſcor gi Nel fondo del mio cor Nel fondo del mio cor gl'occhi

tuoi porgi A te pale ſe a tutt'altri coperto a tutt'altri coperto Sai quel che per ſeguirt'ho

gia ſofferto che per ſeguirt'ho gia ſofferto Et tu pur via di poggi'in poggio ſorgi Et tu pur via di

poggi'in poggio ſorgi Di giorn'in giorno & di me non t'accorgi & di me non t'accorgi Che ſon ſi

ſtanco che ſon ſi ſtanco e'l ſentier m'e tropp'er to e'l ſentier m'e tropp'er to.

B En veggio di lontano il dolce lu me Ben veggio di lontano il dolce lume

Oue per aſpre vie Oue per aſpre vie mi ſpron' et giri mi ſpron' et giri Ma non ho come tu da vo-

lar piume Ma non ho come tu da volar piu me Aſſai contenti laſs'i miei deſi-

ri Pur che ben deſiando i mi conſume Pur che ben deſiando i mi conſume Ne le diſpiaccia che per lei ſo-

ſpiri Ne le diſpiaccia che per lei ſoſpi ri Ne le diſpiaccia che per lei ſoſpi ri.

I

O dicea fra mio cor y perche pauenti perche pauenti Ma non fu prima dentr'il penſier giun-

to ma nō fu prima dentr'il penſier giunto Ch'i raggi y ou'io mi ſtruggo Ch'i raggi ou'io mi ſtruggo eran pre-

ſenti Come col balenar Come col balenar tuon in vn punto tuon in vn punto Coſi fu

io Coſi fu io da begl'occhi lucenti Coſi fu io da begliocchi lucenti Et d'un dolce ſa-

luto inſieme aggiunto & d'vn dolce ſaluto inſiem'aggiunto Et d'un dolce ſaluto Et d'un dolce ſaluto inſieme ag-

giunto & d'un dolce ſaluto inſiem'aggiun to & d'un dolce ſalut'inſiem'aggiunto.

B En ſi conuien'a voi coſi bel nome coſi bel nome Alma mia roſa Poi che con quella belta Alma mia roſa

Poi che con quella belta ch'el mond' honora vincet'i piu bei fiori E i piu ſoaui odo ri E i piu ſoaui o-

dori E i piu ſoaui odo ri D'odor vincet' anchora D'odor vincet' anchora D'odor vincet'

anchora Dhe ſel ciel ue s'aggiri adhora adhora Dhe ſel ciel ue s'aggiri ad hora ad ho ra Piu ch'ad

altra giamai corteſe e pio piu ch'ad altra giamai corteſe e pio Non

ſprezzat' orgoglioſa'l ſeruir mio Non ſprezzat' orgoglioſa il ſeruir mio.

TENORE

Q Vanto piu m'auicino al giorno eſtremo Quanto piu m'auicin'al giorn'eſtremo Che

l'humana miſeria ſuol far breue Che l'humana miſeria ſuol far bre ue Piu veggio'l tẽp'an-

dar veloc'et le ue Piu veggio'l tẽp'andar veloc' & le ue E'l mio di lui ſperar fallac'& ſce mo

E'l mio di lui ſperar fallac'& ſcemo fallac'& ſcemo I dic'a miei penſier nõ molt'andremo D'amor parlando ho-

mai non molt'andremo D'amor parlando homai che'l dur'et greue Terren'incarco ch'el dur'et greue Terren'incarco

come freſca neue ſi vaſtruggen do onde noi pac' haure mo onde noi pac'haure-

2. pte.

mo onde noi pac' haure mo. P Erche con lui cadra quella ſperanza Che ne fe vanegiar ſi lon gamen te Perche con lui cadra quella ſperanza Che ne fe vaneggiar ſi longa mente E'l riſo y e'l pianto y & la paura & l'ira ſi vedren chiaro poi come ſouente come ſouente te Per le coſe dubios' altri s'auanza come ſouente Per le coſe dubios' altri s'auanza Et come ſpeſ s'indarno ſi ſoſpira Et come ſpeſs'indarno ſi ſoſpira Et come ſpeſs'indarno ſi ſoſpira Et come ſpeſs'indar no ſi ſoſpi ra Et come ſpeſs'indarno ſi ſoſpi ra Et come ſpeſs'indarno ſi ſoſpira.

Te rime dolen ti Ite ſoſpi ri Del maggior ri u'alle

ſuper be ſpon de Ou'a l'ombra di liet'e verdi fronde s'accoglie la cagion de miei mar-

ti ri s'accoglie la cagion de miei martiri.

Seconda parte.

E Se qualche pieta vi par l'inſpiri D'honeſt'amor con voc'alt'e profonde con voc'alt'e profonde

Che d'ogn'intorno ne riſſonin l'onde Et ella'inſieme forſe ne ſoſpiri Dite le ch'io men uo com'al ciel

piace Dite le ch'io men vo lontan da lei e con ſi cruda do glia Che gia null'altr'a-

que ſta può aguagliarſi Fugg'ogni gioia Fugg'ogni gioi'e reſta chi mi sfa ce On-

de non fia che ritornar non vo gl'a onde non fia onde non fia che ritornar non

voglia Toſto che piu benign'il ciel ſuol far ſi.

Vando fra l'altre donn'adhor'adhor'Amor vien nel bel vi ſo di coſte i

Quanto ciaſcun'e men bella di lei Tanto creſc'il deſio che m'innamora Quanto ciaſcuna'e men bel-

la di lei Tanto creſc'il deſio che m'innamora Tanto creſc'il deſio che m'innamora.

I O bene dico'l lo co e'l temp'e l'ho ra Che ſi alto miraron gliocchi me-

i E dico ani ma aſſai ringratiar dei ringratiar de i Che foſt'a tant'honor degna

t'alhora Da lei ti vien l'amoroſo penſiero Che mentr'il ſegui al ſummo ben t'inui-

a Poco prezzādo quel ch'ogn'huō deſi a Da lei vien l'animo ſa leggiadria Ch'al ciel ti ſcorge per

deſtro ſentie ro si ch'i uogia ſi ch'i uo gia de la ſperanz'altie-

ro si ch'i uogia de la ſperanz'altiero si ch i vogia de la ſperanz'altiero.

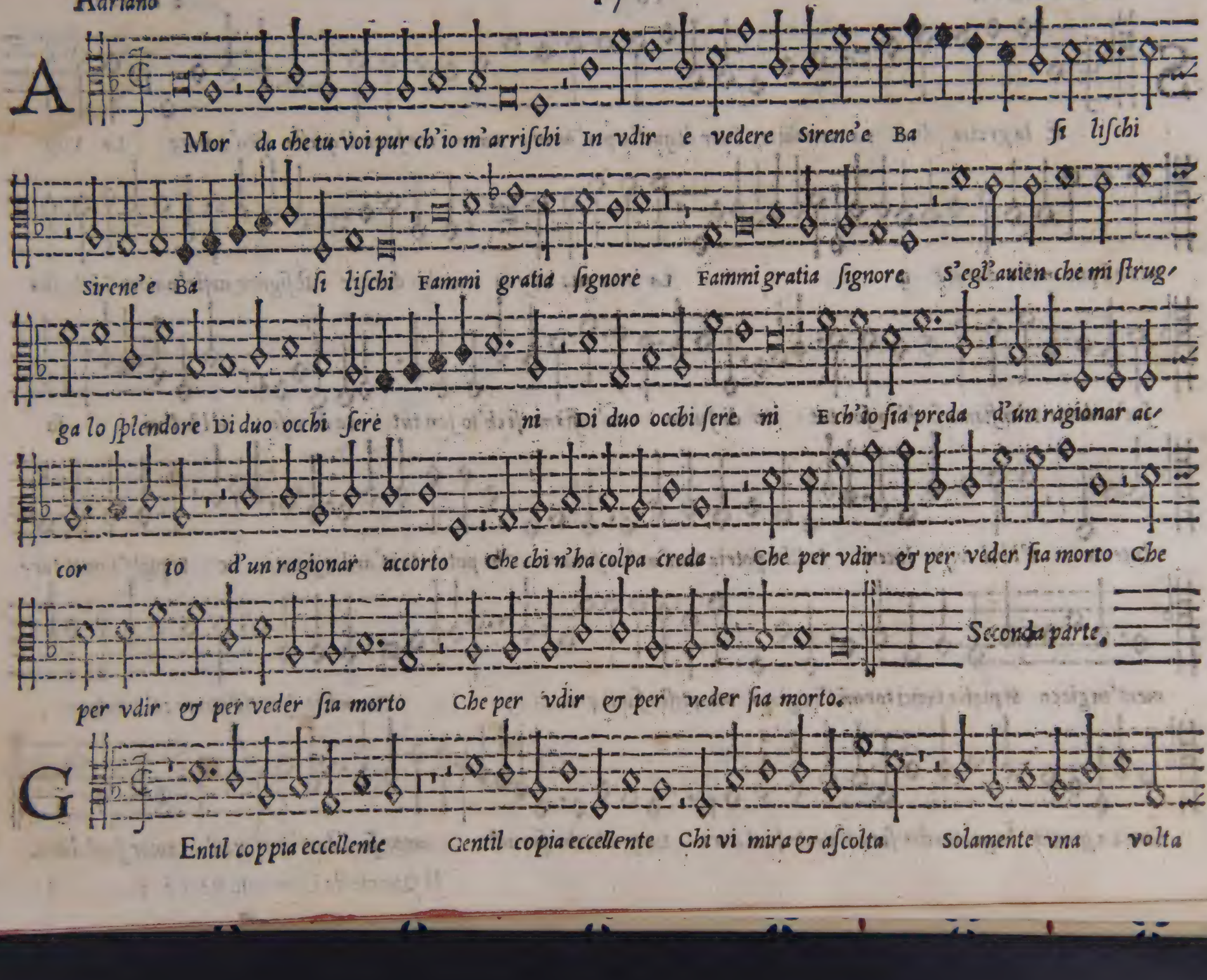
S E la gratia diui na Non mi tra fuor di queſte pen' amare Non mi tra fuor di queſte pen' amare La vita

mia nõ puo molto durare ij La vita mia nõ puo molto durare Il ſignor noſtr' amore Cõ la ſua

fac' ardente M'infiãma ſi ch'io ſon tut to di fuoco m'infiãma ſi ch'io ſon tut to di viſo E'l bel vi ſo

lucente E'l bel viſo lucen te Che potria tant' ardor ſanare Che potria tant' ardor ſane re Si pigli' i miei tor-

ment' in gioco Si piglia i miei tormẽt' in gioco Ma queſto ſaria poco ij Quand'io ſperaſs' hauer col mio pe-

nare La gratia la gratia che ſi rad' amor ſuol dare La gratia che ſi rad' amor ſuol dare che ſi rad' amor ſuol dare.

A Mor da che tu voi pur ch'io m'arriſchi In vdir e vedere Sirene'e Ba ſi liſchi
Sirene'e Ba ſi liſchi Fammi gratia ſignore Fammi gratia ſignore S'egl'auien che mi ſtrug-
ga lo ſplendore Di duo occhi ſere ni Di duo occhi ſere ni E ch'io ſia preda d'un ragionar ac-
cor to d'un ragionar accorto Che chi n'ha colpa creda Che per vdir & per veder ſia morto Che
per vdir & per veder ſia morto Che per vdir & per veder ſia morto.
Seconda parte.
G Entil coppia eccellente Gentil copia eccellente Chi vi mira & aſcolta Solamente vna volta

Solamente vna vol tá ey nō mor di piace re Puo gir arditamen te

Ad vdir' ey vede re Le Sire ne d'amor Le Sire ne d'amor ei Baſili ſchi.

V Olgend'al ciel le luci lagrimoſe le luci lagrimoſe Chi mi campo dicea da mortal ſorte Per darmi

pene tanto doloroſe: tante dolo roſe Hor nō m'er' aſſai megli'hauer la morte, Spirti dolent' ey a nime pie-

toſe, Che ſtate del morir Che ſtate del Morir in ſu le porte, Pieta vi prenda de la pena mia Pieta vi

prenda de la pena mia Ch'io voglio venir voſco'in compagnia, Ch'io voglio venir voſco in compagnia. Co y

S'Amor la viua fiam'hormai nō ſmor za La qual tant'anni gia mi tien acce ſo

Che per ac qu'e compagni io appale ſo Che ſia arſo di me fin'a la ſcor za

Se la mia dōn'hor pon'ogni ſua forza In vece di far lieu'il graue pe ſo Ch'a me quel dolc'ho-

ne ſto Ch'a mé quel dolc'honeſto ſia conte ſo Che l'alm'afflitta ſol quett'e rinforza.

Seconda parte.

NOuo conſiglio o Dy del ciel io cheggio Nouo conſiglio o Dy del ciel io cheggio Prio

che la debil ſal ma ſia ſot'terra Che gia m'attempo e non ſpero merce de Ma io ſole che

parlo Ma io fole che parlo e che vaneggio s'amor l'Imperio reg'in ciel e'n terra Et ei di tutt'il

ſcetro Et ei di tutt'il ſce tr'a coſtei diede Et ei di tutt'il ſce tr'a coſtei diede.

Carco di doglia e pien di gioia in viſta viſſi molt'ann'a dietro e dolce mente D'a-

mor parlando mi lodai ſouen te Hor'e fatta mia vit'accerb'e tri ſta

Poi che'l mio ſol la dolc'e amata viſta M'aſconde & il deſio creſce piu ardente Ne piu'l dolce parlar

queſt'alma ſen te Onde mai ſempre ſi lagn'e attriſta.

M A'l bel penſier che ſuo mal grad' ogn'hora che ſuo mal grad' ogn'hora L'alta bellezza ſua mi tien' in-

nante L'alta bellezza ſua mi tien'innante Porge valor a l'alma e la rincora Che mentre ſcor-

g'il chiar'e bel ſembiante Mi dice Mi dice mi dice quant'il ſol ſcald'e collo ra Di

ADRIANO.

te non ved'il piu vera c'amante Di te non ved'il piu verac'amante il piu verac'aman te.

N E le amar'et fredd'onde onde ſi bagna l'alta Vinegia natque'l dolce fo co natque'l dolce fo co

ch'Italia'alluma ch'Italia'alluma Et ard'a poc'a po co ch'Italia alluma & ard'a poc'a po co.

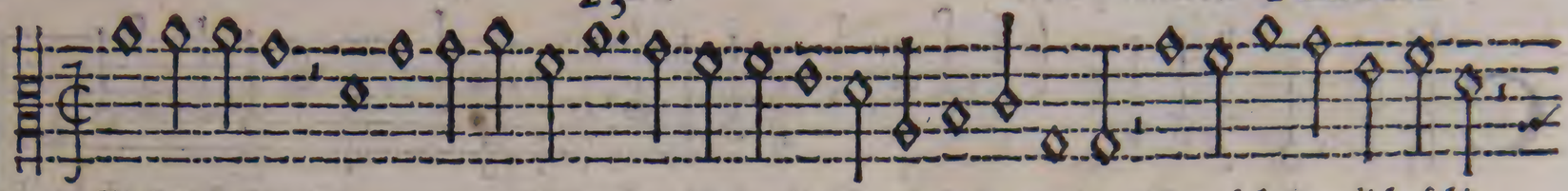
CEda nata nel mar Venere Ceda nata nel mar Venere e Amore ſpenga le fac'homai e Amore

ſpenga le fac'homai spezzi li ſtrali spezzi li ſtrali Che la bella Barozza'a li mortali tra figge & arde co begliocch'il core & arde co begliocch'il co re Che la bella Barozza Che la bella Barozza a

li morta trafigge & arde co beglioccb'il core & arde co begl'occh'il core Et di ſua fiam-

m'e ſi dolce l'ardore Et di ſua fiamm'e ſi dolce l'ardore Che quell'ond'io p lei miſtrugg'e coco Parmi ch'al grā de-

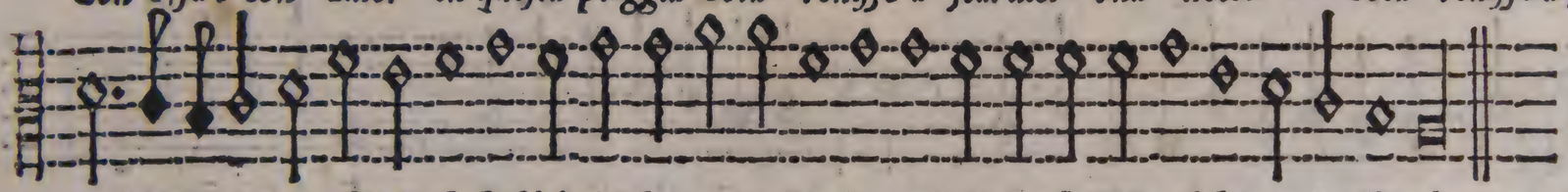
ſir ſia fredd'e poco Parmi ch'al gran deſir ſia fredd'e poco Parmi ch'al grā deſir ſia fredd'e poco.



Eh hor fuſs'io y co'l vago de la luna Adormen tato in qualche verdi boſchi,

E quella, ch'anzi veſpr'a me fa ſera, E quella ch'anzi veſpr'a me fa ſera Con eſſa et con amor in queſta piaggia

Con eſſa e con amor in queſta piaggia Sola veniſſe a ſtaruici vna notte Sola veniſſe a ſtarui ci vna



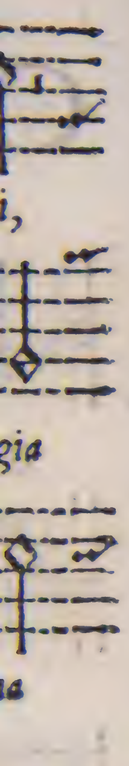
IL FINE.

notte E'l di ſi ſteſs'il ſol ſempre ne l'onde, E'l di ſi ſteſs'il ſol ſempre ne l'onde.

BIBLIOTECA NAZIONALE FIRENZE

TAVOLA.

DA quei bei lumi	1	Io dicea fra mio cor	9	Amor da che tu voi	17
Hor che l'aria	2	Ben ſi conuien'a voi	10	Volgend'al ciel le luci	18
Quel ſempre acerbo	3	Quanto piu m'auicino	11	S'Amor	19
S'Il diſsi mai	5	Ite rime dolenti	13	Scarco di doglia	20
Perſeguendomi amor	6	Quando fra l'altre donne	14	Ne le amare & fredde onde	21
Amor che vedi ogni penſier	7	Se la gratia	16	Deh hor fuſs'io finis.	23



i,

gia

a

N E.

13 cc